

Вестник Ивановского государственного университета.

Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 3. С. 162—168.

Ivanovo State University Bulletin. Series: Humanities. 2024. Iss. 3. P. 162—168.

Научная статья

УДК 111:14

DOI: 10.46726/И.2024.3.19

ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕД-СТРУКТУРЫ И СТРУКТУРЫ ЯЗЫКОВ СОЗНАНИЯ

Николай Николаевич Кожевников

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Якутск, Россия, nikozehev@mail.ru

Вера Софроновна Данилова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Якутск, Россия, vs.danilova@s-vfu.ru

Аннотация. Структуры бессознательного, пред-сознания, сознания могут быть эмоциональными, знаковыми, мысленными, вербальными и т. п. Эволюция этого процесса шла от животных, к человекообразной обезьяне и далее к человеку, индивидууму, личности. Структуры сознания наглядны, обладают устойчивостью, иерархией, особым кодом, набором опорных ритмов, способностью к самоорганизации. В развиваемом подходе рассматриваются не сами пред-структуры и структуры сознания, а то, что стоит над ними — границы равновесных частей особи (человека, индивида, личности) с одной стороны и окружающей среды (уровня мира) с другой стороны. Взаимодействие с уровнем структурного равновесия можно рассмотреть через одинаковость алгоритмов взаимодействий разнородных субстанций мира (особи, человека, личности) и ритмических взаимодействий, что широко распространено в мире, обществе, духовной сфере, а также в динамических аспектах религий. Это внутренний взгляд на эти структуры. Взаимодействие между равновесными частями человека (индивидуума, личности) и окружающей его средой можно рассматривать с точки зрения равновесных границ различных видов искусства, а также статических аспектов религий. Это взгляд, ориентированный на эти структуры «извне». Особенно наглядна роль, которую играют в этих границах молитвы и их заместители. Онтологические и метафизические структуры молитв устремлены к Богу, Высшим силам мироздания. Развиваемый подход позволяет перекидывать мост от структур пред-сознания и сознания к областям существования человека, индивида, личности через их равновесные части. Главным критерием при этом является ориентация на фундаментальные границы между равновесиями мира вещей мира и равновесными частями окружающих сред и уровней мира.

Ключевые слова: структура, равновесие, человек, личность, равновесная часть, окружающая среда, уровень мира

Для цитирования: Кожевников Н.Н., Данилова В.С. Онтологические пред-структуры и структуры языков сознания // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 3. С. 162—168.

Введение. На всех уровнях мира: органически-живом, души, исторически-духовном — сознание всегда стремится опереться на устойчивые, равновесные структуры хаоса и порядка. На трех этих уровнях саморазвивающейся вещью являются соответственно особь, индивидуум, личность. Возможно, подобные пред-структуры формируются и на материально-физическом уровне.

Структуры бессознательного, пред-сознания (термин психоанализа), сознания разнообразны, они могут быть эмоциональными, знаковыми, мысленными, вербальными и т. п. Генезис этого процесса относится к временам существования на планете одних животных, находя свое развитие у десятка «умных животных» с объемом мозга в пересчете на семьдесят килограммов веса до 500 см³. Затем он продолжился у человека, индивидуума, личности. Бессознательное — это преимущественно область хаоса, структуры здесь только намечаются, они, если появляются, то остаются недолговечными, зато границы их равновесных частей устойчивы и доступны для взаимодействий. Структуры пред-сознания обеспечиваются связанными психическими процессами. Структуры сознания наглядны, обладают устойчивостью, иерархией, особым кодом, набором опорных ритмов, способностью к самоорганизации.

Устойчивые взаимодействия индивидуума, личности с окружающей средой и уровнем равновесия мира. Пред-сознание и сознание в своем развитии может опираться на структуры следующих областей существования человека: знаков, познавательного процесса, деятельности, взаимодействия с окружающей средой, взаимодействия с уровнем структурного равновесия. В реальных условиях эти структуры тесно переплетены.

Состояния бессознательного, пред-сознания, сознания могут быть нескольких основных типов: 1) ориентированными на порядок, способными к эволюции развития, самоорганизации; 2) ориентированными на состояния хаоса, деграцию, саморазрушение; 3) нейтральные состояния, исследования которых началось еще в Древней Греции («эпохе»). Особый интерес представляют состояния развития сознания и границы между их равновесными частями и равновесными частями окружающей среды, а также уровнями организации мира, к которым принадлежат особь, индивид, личность. Возникновение этих структур обусловлено воздействием извне и само-организационными процессами внутри особей животного мира, человека, индивидуума. Извне поступают ритмы устойчивых природных образований, изнутри — стремление связать найденное внутреннее равновесие с внешним.

Пред-структуры языков сознания животных ориентированы на поиск устойчивого равновесия особи с окружающей средой. Индивид и личность также стремятся обрести устойчивое равновесие с окружающей средой посредством фундаментальных произведений литературы, живописи, музыки — искусства в целом. Великие произведения искусства опираются прежде всего на взаимодействия индивида, личности с их равновесными частями. Например, в поэзии это сочетание внешней рифмы с рифмой внутренней. В живописи сюжет дополняется стилем, манерой изложения, техникой письма. В музыке — это ритмы основной темы и ритмы вариаций, аранжировки. Их общее состояние обеспечивает гармонию в контексте опорного ритма. Следует отметить, что ритмы поэтических и музыкальных произведений связаны не только со средой, но и с самим уровнем структурной организации мира.

Следует выделить две области, с которыми взаимодействует особь (человек, индивидуум, личность) — окружающую среду и уровень структурного равновесия мира. К последнему принадлежат и особь, и окружающая среда. Границы равновесных частей особи и окружающей среды наиболее наглядны, а пред-структуры языков бессознательного, сознания животных и т. д. ориентированы на поиск устойчивых взаимодействий. Взаимодействие с уровнем равновесия мира связано с тем, что человек всегда искал защиты у неких «высших сил»: Бога, Абсолюта, фундаментального равновесия, опирался на их присутствие, ощущал ритмы взаимосвязи с ними. Наиболее ярким способом такого взаимодействия во все времена была молитва, вербальная часть которых — «вершина айсберга»

синергичного взаимодействия человека и устойчивой окружающей среды или устойчивого уровня духовного равновесия. Непосредственные молитвы могут быть: 1) обыденными (обыденно-религиозными); 2) магическими, включающими в себя различного рода заклинания; 3) религиозными (конфессиональными); 4) экзистенциальными. Кроме того, в качестве условных молитв или их заменителей предстают отдельные притчи, стихи, формулы эпоса, корпоративные или личные обращения в «высшим силам» по поводу защиты, помощи в исполнении долга, обретения доступа к истинным творению или делу. Типология молитв (включая квази-псевдо-пара молитвы и различные их варианты) исключительно разнообразна. Молитвы, квази-молитвы, псевдо-пара-молитвы — наиболее распространённые рационализированные формы, обеспечивающие мониторинг жизни, деятельности, бытия. С их помощью выстраиваются структуры взаимодействий самых различных конфигураций.

Характерные черты традиционных молитв. *Обыденная молитва*, как правило, сводится к простейшим просьбам, обращенным к Богу, Высшей силе — о здоровье, благополучии для себя, своих близких и т. п. Любая искренняя молитва обладает синергичным эффектом, где Бог и человек устремляются навстречу друг другу. Задолго до возникновения науки синергетики именно в религиозных практиках синергия была осознана как совместное действие, а также взаимодействие различных потенциалов, энергий, имеющих общую направленность к идеалу. Следует отметить, что синергизм (от греч., лат. сотрудничество, согласованное действие) — концепция в христианском богословии, согласно которой спасение достигается при помощи сотрудничества между божественной благодатью и свободой человека. Синергизм — это совместное действие (взаимодействие) Бога и человека в деле спасения последнего. Человеку невозможно спастись без Бога, и Богу невозможно спасти человека без воли самого человека [Synergism].

Религиозная молитва — «обращение человека к Богу, богам, святым, ангелам, духам, персонифицированным природным силам, вообще Высшему Существо или его посредникам... в теистических религиях, исповедующих личного Бога-Творца, любящего свое творение, молитва является способом установить контакт с Богом...» [Кырлежев П: 603]. Трудно провести грань между ней и медитацией — духовным размышлением философского характера на религиозные темы, которую лучше отнести к религиозным практикам. В мировых религиях (христианстве, исламе, буддизме) молитва имеет классическое молитвословие, но может быть свободной и произносится «своими словами». Она может принимать формы или иметь сопровождения посредством речитатива, песни, плача, танца, особых жестов — поклоны, коленапреклонение, воздевание рук и т. п. или определенных поз — стоя, сидя, на коленях, распростершись ниц. В христианстве наиболее важными являются две литургических молитвы: Символ Веры и ехаристическая («благодарственная»). (В исламе символом веры является сто двенадцатая сура Корана). Индивидуальных молитв больше, например, «Иисусова» — «Господи Иисусе Христе, помилуй мя грешного». Огромное значение имеет непрерывная безмолвная молитва христианских монахов восточно-православной традиции, во время которой ум и сердце «сливаются вместе». В индуистской и ведийской традиции аналогичную роль играет Ом или Аум, представляющий собой сакральный звук не явленного ещё Абсолюта, давшего начало Вселенной и произошедшей от вибрации, вызванной этим звуком. Это изначальная мантра, «слово силы», символ божественного триединства (тримурти) Брахмы, Вишну и Шивы. Ом (Аум) широко используется также в буддизме и сикхизме.

Различного рода медитации широко распространены в культурах различных стран, прежде всего восточных, а также в духовных практиках всех религий. При этом многие из них опираются на символ и звук «Ом» как изначальный звук Вселенной, что создаёт плавную со-настройку с изначальным ритмом мира, с базовой вибрацией, которая никогда не прекращается и звучит постоянно. Практика аскезы при концентрации на символе «Ом» позволяет обрести спокойный и осознанный ум. Аскетические медитации детально освоены во многих других религиях и культурах: дзен-буддизме, в безмолвных молитвах христианских монахов. Они проникли в литературу, искусство и другие сферы человеческой деятельности. В настоящее время развивается светский аскетизм как фундаментальное основание всех культур, которое может способствовать их интеграции.

В экзистенциальной молитве человек просит у Бога «дело», которое захватило бы его целиком, стало важнее его жизни, которое бы постоянно стучалось в его душу. «Дело» определит его судьбу, которая есть далеко не у всех. Судьба — это совокупность всех событий и их предопределенность: рок, фатум, фортуна, доля. Судьба одна из ключевых и универсальных категорий человеческой культуры, в которой выражены многовековой опыт «всемирного осмысления свободы и необходимости», попытка назвать те «силы, которые управляют мировым порядком и человеческим поведением» [Пустовалова: 207—208]. Её часто очень глубокая интерпретация имеется во всех религиях и культурах.

Разновидности условных молитв или их заменителей. Отметим, что разбиение условных молитв на выделенные ниже группы достаточно произвольно, однако оно дает представление о проблеме и возможностях её решения. Выделим квази-, псевдо-, пара-молитвы в качестве возможных пограничных меток структур сознания.

Квази-молитва (от греч. почти) как метка структур сознания есть определенный кодекс воина, работника, члена корпорации, ордена и т. д. Эта «молитва» принимается кругом «посвященных», передается из поколения в поколение, становится «паролем» для членов определенного сообщества. На уровне пред-сознания сюда можно отнести магические заклинания, типология которых имеет свои «формулы» и их «системы». Б. Малиновский рассматривает записанные им формулы для пятнадцати видов магии (военная, погоды, медицина, торговля, любовная, красоты, детская; конкретные виды — кокосовая, изготовление каноэ, сбор орехов арка, ловля ядовитого ската, резьба по дереву и т. п.). Формулы, входящие в систему, направлены к единой цели, а их системы — для погоды, медицины, торговли [Малиновский].

В качестве примера может быть приведена гештальт-молитва психотерапевта Фрица Перлза: «Я делаю свое дело, а ты делаешь свое. / Я живу в этом мире не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям, / И ты живешь в этом мире не для того, чтобы соответствовать моим. / Ты — это ты, а я — это я, / и если вдруг мы встретимся, это будет прекрасно. / Если нет, то ничего не поделаешь». Ключевая идея этого высказывания заключается в том, чтобы сосредоточиться на жизни в соответствии со своими собственными потребностями, не проецируя их на других и не заимствуя их интроекты. В нем также выражена идея о том, что, удовлетворяя свои собственные потребности, люди могут помочь другим делать то же самое и создавать пространство для подлинного общения; иными словами, когда они «находят друг друга, это прекрасно» [Перлз]¹.

¹ Схожий пафос имеет известная многим молитва, приписываемая А. Сент-Экзюпери. «Господи, я прошу не о чудесах и не о миражах, а о силе каждого дня. Научи меня искусству маленьких шагов... / Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни. Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного... / Убереги

Псевдо-молитва (от греч. вместо) может быть, на наш взгляд, достаточно произвольна и содержать в себе рациональную структуру, служащую опорой при сложных жизненных обстоятельствах: в ожидании операции, при сверхдлительном авиаперелете, когда можно думать только о чем-то простом и в то же время фундаментальном. Согласно Эрику Берну человек, имеет три жизненных опоры: «детство, родители, дело» [Берн]. В этих ситуациях удобно опереться на книги детской поры. Можно, например, сформировать структуры на основе «Библиотеки приключений» первого выпуска (1956—1959) или её переиздания (1981—1985). Здесь просматриваются четкие структуры: три подсистемы и восемь групп. Подсистемами являются: 1) десять книг англоязычных авторов, 2) четверо французских и 3) шестеро российских. Подсистема англоязычных авторов делится на три группы: а) двое XVIII века; б) трое авторов первой половины и середины XIX; в) трое — конца XIX — начала XX века (плюс двое американцев). Подсистему французских авторов можно разбить на две группы: а) всемирно известные писатели, б) менее известные, но не менее хорошие. Шестерых российских авторов также можно разделить на две группы: а) писатели-ученые, литературные фантасты; б) приключенческая литература. Всего двадцать восемь книг, поскольку в восьми томах по два произведения. Мысленное прикосновение к этим текстам, перебирание их в памяти — книга за книгой — самая настоящая молитва. Настроит, успокоит, принесёт заряд бодрости, только не через Бога, а благодаря творениям человеческого духа. Подобные псевдо-молитвы легко формируются и в других сферах литературы и искусства.

Пара-молитва (от греч. нахождение рядом, либо за пределами). Здесь можно упомянуть о «формулах» эпоса, которые характеризуют его в первую очередь. Их много у Гомера, в Махабхарате и Рамаяне, в русском эпосе, якутском героическом эпосе Олонхо. Для формул Гомера различают три их вида: 1) краткие словосочетания, в особенности комбинации прилагательного и существительного, составляющие знаменитые гомеровские эпитеты; 2) отдельные фразы, используемые для движения повествования и повторяющиеся в сходных ситуациях; 3) группы строк, описывающие стандартные события [Bowra]. К гомеровским формулам-эпитетам, которые можно назвать и пара-молитвами следует отнести: «шлемоблещущий Гектор», «долгопечальная смерть», «меднобронные ахейцы». К повествовательным гомеровским формулам относят: «Встала из мрака младая с перстами пурпурными Эос», «Солнце тем временем село и все потемнели дороги» [Рагу]. Именно они делают поэмы Гомера великими; если убрать эти формулы, то останутся сухие пересказы мифов и исторических хроник, в которых нет восхождения к Абсолюту. Эти формулы запоминаются прежде всего. Аналогичные не менее яркие примеры можно привести из русского, якутского и других героических эпосов.

Подобных молитв и их заменителей существуют многие десятки и даже сотни. Это позволяет каждому человеку подобрать то, что наиболее соответствует его психическому и духовному складам. Однако не все из этих молитв связаны с фундаментальными равновесиями мира и границами их равновесных частей.

Онтологический и метафизический аспекты предструктур и структур сознания. В развиваемом подходе рассматриваются не сами пред-структуры и структуры сознания, а то, что стоит над ними — границы равновесных

меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко... / Я знаю, что многие проблемы решаются, если ничего не предпринимать, так научи меня терпению... / Убереги меня от страха пропустить что-то в жизни. / Дай мне не то, чего я себе желаю, а то, что мне действительно необходимо. / Научи меня искусству маленьких шагов». В ней нет краткости фундаментальных молитв, но она также соответствует смыслу квази-молитв.

частей особи (человека, индивида, личности — с одной стороны, и окружающей среды (уровня мира) — с другой стороны). Особенно наглядна роль, которую играют молитвы и их заместители. Онтологические и метафизические структуры молитв устремлены к Богу, Высшим силам мироздания. С одной стороны, человек сам стремится к Богу, ищет способ вступить с ним во взаимодействие. С другой стороны, Бог стучится в душу каждого человека, только стук этот (как пишется в священных книгах) тихий и далеко не все его слышат. Когда встречаются две эти тенденции, тогда метафизическая тайна бытия мира приоткрывается для человека.

Взаимодействие с уровнем структурного равновесия можно рассмотреть через одинаковость алгоритмов взаимодействий разнородных субстанций мира (особи, человека, личности) и ритмических взаимодействий, что широко распространено в мире, обществе, духовной сфере. Например, предназначение всех разновидностей молитв — обеспечить стыковочные узлы между человеком, личностью и уровнем духовности; причем границы таких взаимодействий тождественны границам на других уровнях мира. Это «внутренний» взгляд на все эти структуры и процессы.

Взаимодействие между равновесными частями человека (индивидуума, личности) и окружающей его средой можно также рассматривать с точки зрения соответствующих границ различных видов искусства, а также статических аспектов религий. Это «внешний» взгляд, на все эти процессы и структуры.

Развиваемый подход позволяет перекидывать мост от структур предсознания и сознания к областям существования человека, индивида, личности через их равновесные части. Главным критерием при этом является ориентация на фундаментальные границы между равновесиями мира вещей мира и равновесными частями окружающих сред и уровней мира.

Список литературы / References

- Кырлежев А.И. Молитва // Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т II. М.: Мысль, 2001. С. 603—604.
(Kirlezhev A.I. Prayer, New philosophical encyclopedia: in 4 vols., vol. II, Moscow, 2001, pp. 603—604. — In Russ.)
- Постовалова В.И. Судьба как ключевое слово культуры и его толкование А.Ф. Лосевым (фрагмент типологии миропониманий) // Понятие судьбы в контексте разных культур. М.: Наука, 1994. С. 207—214.
(Postovalova V.I. Destiny as a key word of culture and its interpretation by A.F. Losev (fragment of typology of worldviews), *The concept of fate in the context of different cultures*, Moscow, 1994, pp. 207—214. — In Russ.)
- Малиновский Б. Магия, Наука и религия // Магический кристалл: Магия глазами ученых и чародеев. М.: Республика, 1992. С. 84—127.
(Malinovsky B. Magic, science and religion, *Magic crystal: magic through the eyes of scientists and sorcerers*, Moscow, pp. 84—127. — In Russ.)
- Перлз Ф. Внутри и вне помойного ведра. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2007. 352 с.
(Perls F. Inside and outside the garbage can, Moscow, 2007, 352 p. — In Russ.)
- Берн Э. Игры, в которые играют люди. Минск: Харвест, 2003, 224 с.
(Bern E. Games that people play, Minsk, 2003, 224 p. — In Russ.)
- Bowra C.M. Heroic Poetry, London: Macmillan, 1952. 590 p.
- Parry M. Studies in the epic technique of oral verse. Homer and Homeric style, Harvard Studies in Classical Philology, 1930, vol. 41, pp. 73—148.
- Synergism, The Concise Oxford Dictionary of the Christian Church, Oxford: Oxford University Press, 2014, 631 p.

ONTOLOGICAL PRE-STRUCTURES AND STRUCTURES OF CONSCIOUS LANGUAGES

Nikolay N. Kozhevnikov

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk,
Russian Federation, nnkozhev@mail.ru

Vera S. Danilova

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk,
Russian Federation, vs.danilova@s-vfu.ru

Abstract. The structures of the unconscious, preconscious, consciousness can be emotional, symbolic, mental, verbal, etc. The evolution of this process went from animals, to the apes and further to man, the individual, the personality. The structures of consciousness are visual, have stability, hierarchy, a special code, a set of supporting rhythms, and the ability to self-organize. In the approach being developed, we consider not the pre-structures and structures of consciousness themselves, but what stands above them — the boundaries of the equilibrium parts of an individual (man, individual, personality) on the one hand and the environment (level of the world) on the other hand. Interaction with the level of structural balance can be considered through the similarity of algorithms for the interactions of heterogeneous substances of the world (individuals, humans, personalities) and rhythmic interactions, which is widespread in the world, society, the spiritual sphere, as well as in the dynamic aspects of religions. This is an internal view of these structures. The interaction between the equilibrium parts of a person (individual, personality) and his environment can be considered from the point of view of the equilibrium boundaries of various types of art, as well as the static aspects of religions. This is a view focused on these structures “from the outside.” The role that prayers and their substitutes play within these boundaries is especially clear. The ontological and metaphysical structures of prayers are directed towards God, the Higher powers of the universe. The developed approach allows us to build a bridge from the structures of pre-consciousness and consciousness to the areas of existence of a person, an individual, a personality through their equilibrium parts. The main criterion in this case is the orientation towards the fundamental boundaries between the equilibria of the world of things of the world and the equilibrium parts of the surrounding environments and levels of the world.

Keywords: structure, balance, person, personality, equilibrium part, environment, level of the world

For citation: Kozhevnikov N.N., Danilova V.S. Ontological pre-structures of conscious languages, *Ivanovo State University Bulletin. Series: Humanities*, 2024, iss. 3, pp. 162—168.

Статья поступила в редакцию 26.05.2024; одобрена после рецензирования 26.06.2022; принята к публикации 02.09.2024.

The article was submitted 26.05.2024; approved after reviewing 26.06.2022; accepted for publication 02.09.2024.

Информация об авторах / Information about the authors

Кожевников Николай Николаевич — доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, Северо-Восточный Федеральный университет, г. Якутск, Россия, nikkoz@gmail.com

Kozhevnikov Nikolai Nikolaevich — Doctor of Sciences (Philosophy), professor, professor of the Philosophy Department, North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russian Federation, nikkoz@gmail.com

Данилова Вера Софроновна — доктор философских наук, профессор кафедры философии, Северо-Восточный Федеральный университет, г. Якутск, Россия, nikkoz@gmail.com

Danilova Vera Sofronovna — Doctor of Sciences (Philosophy), professor of the Philosophy Department, North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russian Federation, nikkoz@gmail.com