

Вестник Ивановского государственного университета.

Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 2. С. 114—124.

Ivanovo State University Bulletin. Series: Humanities. 2024. Iss. 2. P. 114—124.

Научная статья

УДК 929.6

DOI: 10.46726/И.2024.2.13

ГЕРАЛЬДИКА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ: ОТ ИМПЕРСКИХ СИМВОЛОВ К ГЕРБАМ СОВРЕМЕННЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

Аркадий Андрианович Корников

Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

Аннотация. Объектом исследования данной работы является геральдика Вологодского края от средневековья до современности. Впервые в историографии российской геральдики рассматривается история и развитие гербов данного региона, дается комплексный анализ современного состояния гербов муниципальных образований. Показывается, что формирование вологодской геральдики в XVIII—XIX веках было связано с появлением знамён русских полков в начале XVIII века и реформированием административно-территориальной системы в XVIII веке. Возрождение геральдики Вологодской области в начале 1990-х годов было обусловлено принятием конституции 1993 года, а также законами о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов. Показываются основные группы современных гербов муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений. Рассматривается преемственность в развитии исторических и современных гербов. Анализируется происхождение и символика отдельных гербов, даются оценки перспектив дальнейшего развития геральдического пространства региона. Отмечаются особенности вологодской геральдики, отличающей её от геральдики других областей Российской Федерации.

Ключевые слова: Вологодская область, гербы, геральдика, символика эмблем, муниципальные образования

Для цитирования: Корников А.А. Геральдика Вологодской области: от имперских символов к гербам современных муниципальных образований // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 2. С. 114—124.

Современные муниципальные гербы в последние десятилетия стали привычными элементами эмблематической среды российских муниципий. Их изображения мы встречаем на делопроизводственных документах, оформлении зданий местных органов власти, сувенирах. Районные, городские гербы, гербы сельских поселений рассказывают об истории этих территорий, их достопримечательностях, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий. Встречаясь с данными гербами, мы не всегда задумываемся над их происхождением и символикой

Целью данной статьи является анализ развития геральдики Вологодской области от момента появления первых эмблем, символизирующих данный край в начале XVIII века, до настоящего времени. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки вологодской геральдики. Во-вторых, дать оценку её развития в дореволюционный период. В-третьих, показать развитие в новейший период отечественной истории. И, в-четвертых, подвести итоги современного состояния геральдики региона. Научная

актуальность поставленной проблемы обуславливается отсутствием обобщающих и глубоких исследований по данной теме. Имеется лишь небольшое количество работ, которые рассказывают об истории отдельных гербов региона, происхождении некоторых их эмблем [Гербы регионов России...; Гербы и флаги Вологодской...; Рево; Свириденко 1995; Свириденко 1996].

Формирование Вологодской геральдики связано с появлением знамён русских полков в начале XVIII века и реформированием административно-территориальной системы в XVIII веке. Впервые изображение вологодской эмблемы (выходящая из облака золотая рука с саблей, опирающаяся на золотой глобус (державу?), а над ним пальмовая ветвь) встречается в знаменном гербовнике 1712 года на знаменах Вологодского армейского и Вологодского драгунского полков [Татарников 2012: 145]. Вологодский пехотный полк был сформирован в 1700 году, Вологодский драгунский полк в 1705 году [Татарников 2008: 194, 260].

В проектах гербов, разработанных Ф. Санти в 1725—1727 годах для знамен русской армии, фигурируют еще два проекта вологодских гербов, отличающихся от образца 1712 года. Первый вариант представляет собой золотую державу с крестом, изображенную на фоне перекрещивающихся лазорево-серебряных столпа и пояса. Второй вариант — перекрещивающиеся волнистый золотой столб, окаймленный лазурью, и волнистый лазоревый пояс [Татарников 2012: 187—188]. Прототипом вологодской полковой эмблемы 1712 года послужил аллегорический рисунок под № 350 с подписью «Через железо и золото» из книги [Символы и эмблемата...: 118].

Описание и изображение вологодского герба было включено в знаменный гербовник 1729 г., составленный под руководством Б.К. Миниха и при участии художника А. Баранова: «Вологодской, против старого, держава золотая, за ней из облака рука с мечом белым с золотым эфесом, поле красное» [Гербовник знамен...: 2 об., 28].

Об устойчивости вологодской эмблемы свидетельствует тот факт, что она была воспроизведена в фейерверке, организованном перед императорским дворцом во время встречи нового 1761 года [Новый год...: 11]. Данная эмблема была воспроизведена во время фейерверка наряду с другими гербами 16 губерний России, несмотря на то, что в тот период Вологодская губерния не существовала, а была Вологодская провинция в составе Архангелогородской губернии.

Официальное утверждение вологодского герба, а также других гербов региона происходит в связи с реформой административно-территориального управления России конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. В 1780 году было образовано Вологодское наместничество. Центром наместничества становится город Вологда. В наместничество вошли три области: Архангельская, Вологодская и Великоустюжская. В 1784 году из Вологодского наместничества выделилось Архангельское наместничество, которое в 1796 году преобразовано в Архангельскую губернию. Из оставшихся уездов Вологодского наместничества в 1796 году была образована Вологодская губерния.

На основании высочайше утвержденного 2 октября 1780 г. Екатериной II доклада Сената «О гербах Вологодского Наместничества» были введены 18 гербов наместничества. В соответствии с принятой на тот момент моделью гербовый щит большинства из них (кроме «старых», т. е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части. В верхней части помещался герб наместничества, указывавший на административную принадлежность города, а в нижней — индивидуальные эмблемы, которые символизировали

географические, природные, экономические, исторические и иные особенности уездов. Вологодский герб имел следующее описание: «В красном поле щита видна выходящая из облака рука, держащая золотую державу с серебряным мечом» [Полное собрание законов 1830: 990].

Вологодский герб занимал верхнюю часть поля всех уездных гербов (за исключением Архангельска и Великого Устюга), в нижних частях были: у города Вельска — дегтем наполненная бочка в золотом поле, Грязовца — машина, употребляемая для крашения полотен, Кадникова — кадка, наполненная смолою, Колы — кит в голубом поле, Красноборска — две красного цвета сосны в серебряном поле, Лальска — две куничьи кожи в золотом поле, Мезени — красная лисица в серебряном поле, Никольска — суслон, сложенный из ржаных снопов, в зеленом поле, Онеги — рыба семга в голубом поле, Пинеги — два рябчика в золотом поле, Сольвычегодска — две ступки соли в красном поле, Тотьмы — черная лисица в золотом поле, Усть-Сысольска — медведь, лежащий в берлоге в голубом поле, Шенкурска — барсук в зеленом поле, Холмогор — квадрант в голубом поле, Яренска — две белки натурального цвета в серебряном поле. В гербах Архангельска и Великого Устюга, относящихся к числу старых гербов, были изображены: у Архангельска — архангел на коне, поражающий дьявола, у Великого Устюга — лежащий на берегу Нептун, увенчанный лавровым венцом, держащий в обеих руках красные кувшины, из которых льется вода.

В 1784 году из Вологодского наместничества выделилась Архангельская область с семью уездами — Архангельским, Кольским, Мезенским, Онежским, Пинежским, Холмогорским и Шенкурским. В 1796 году на основе оставшейся территории Вологодского наместничества была образована Вологодская губерния с десятью уездами: Великоустюгским, Вельским, Вологодским, Грязовецким, Кадниковским, Никольским, Сольвычегодским, Тотемским, Усть-Сысольским, Яренским. Уездные города, а также два заштатных города Красноборск и Лальск, сохранили гербы, утвержденные в 1780 году.

Для геральдики Вологодской губернии характерно доминирование эмблем, показывающих развитие различных промыслов на территории уездов: Грязовец — отбелка полотна, Вельск — производство и торговля дегтем, Сольвычегодск — добыча соли. Среди гербовых эмблем лесного региона много эмблем, указывающих на промысел пушного зверя: Тотьма — лисица, Усть-Сысольск — медведь, Яренск — две белки, Лальск — две куничьи шкурки. Можно отметить также, что среди гербов региона есть уездные гербы, имеющие гласный характер: на гербе города Кадников изображена кадья, на гербе Красноборска — две красные сосны.

С образованием губернии герб Вологды стал губернским вплоть до 1878 года, когда был утверждён новый губернский герб, а старый стал считаться гербом Вологодского уезда. В 1850—1880-е в России проводилась масштабная реформа, изменившая внешний вид многих территориальных гербов. 5 июля 1878 г. был высочайше утверждён новый герб Вологодской губернии: «В червленом щите выходящая из серебряного облака в золотом одеянии рука, держащая золотую державу и серебряный меч. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою (голубой. — А. К.) лентою» [Гербы губерний и областей: 9]. Новые элементы (корона, лента, листья) были общими для гербов всех губерний Российской империи.

В 1859—1863 годах в рамках реформы, проводившейся управляющим гербового отделения департамента герольдии Сената Б.В. Кёне, были подготовлены проекты новых гербов для уездных городов, в том числе и для ряда городов Вологодской губернии. В частности, были разработаны проекты новых гербов

для Вологды, Грязовца, Великого Устюга, Кадникова, Тотьмы, Никольска. Однако все эти проекты остались неутверждёнными [Свириденко 2002: 19].

Вологодские гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского или наместнического гербов создавались мундиры чиновников. Так, в конце XVIII века вологодским чиновникам, исходя из гербовых цветов наместничества, было указано носить светло-синий кафтан с черными обшлагами, лацканами, воротником и камзолом белого цвета с желтыми пуговицами [Изображения губернских...: 4].

Новый этап в развитии региональной геральдики наступает после 1917 года. Местные дореволюционные гербы юридически не были отменены, но на печатях областных, районных, городских учреждений использовали изображения гербов СССР и РСФСР. Советская символика (пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлёвской башни) использовалась в декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений. Такая ситуация вполне логично вытекала из особенности советской системы государственного управления. Областные и городские гербы — это символы определенных прав местного самоуправления. Для советской же государственной системы была характерна жесткая централизация, ограничение прав местного самоуправления. Кроме того, сказывалось настороженное отношение к геральдике как научной дисциплине, характерное для СССР в 1920—1950 годах, когда она рассматривалась как некий пережиток старого феодального общества.

Необходимо отметить некоторые изменения в административно-территориальном делении региона. Территория нынешней Вологодской области в 1918—1929 годах входила в состав Вологодской губернии, частично Череповецкой губернии (1918—1927) и Северо-Двинской губернии (1918—1927). В 1929—1936 гг. — в составе Северного края (с 1936 года Северная область). В 1937 году из Северной области выделяется Вологодская область с присоединением ряда районов Ленинградской области. В настоящее время Вологодская область — субъект Российской Федерации.

В конце 1950-х — начале 1960-х годов, в связи с усилением в стране общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма. Эта идея часто подхватывалась местными властями, которые нередко видели в разработке герба способ показать свою активность, обратить на себя, свой город внимание со стороны общественности, вышестоящих партийных и советских органов. Поэтому начиная с середины 1960-х гг. в ряде советских городов разрабатываются и новые советские гербы [Корников: 199—201].

По имеющимся сведениям, в Вологодской области за годы советской власти было разработано и утверждено местными органами власти восемь гербов — Бабаево (1975), Белозерска (1971), Вологды (1967), Кадникова (1980), Кириллова (1971), Никольска (1970), Сокола (1972), Харовска (1968) [Кривошапка, Марков; Соболева 1998: 190—195; Борисов: 119—128].

Хронологически первым был утвержден герб города Вологды. Он был утвержден Решением Вологодского горисполкома от 31 мая 1967 г. В центре герба был изображен лось. Гербовое поле было рассечено лазурью и зеленью. В верхней лазуревой части изображена ладья и цифра 1147, в нижней зеленой части — ель. Типичным советским гербом был также герб города Никольска, утвержденный в 1970 году: «Щит пересечен золотым поясом, обременённым

пятью серебряными восьмилучевыми звездами. В верхнем лазуревом поле золотые ржаной и льняной снопы, сопровождаемые названием города. В верхнем правом углу щита цифры 1780. В нижнем зеленом поле серебряные контуры трелевочного трактора, который справа сопровождают две серебряные же ели» [Соболева 1998: 194]. Сноп пшеницы и лен должны символизировать развитие сельского хозяйства, а трелёвочный трактор и ели — лесообрабатывающую промышленность. Цифра 1780 указывала на дату образования города. Некоторое исключение из советских гербов представляет герб города Сокола. Он был построен по принципу гласного герба, так как в гербовом щите изображена фигура сокола с раскрытым клювом и распростертыми крыльями. Данная эмблема символизировала название города. Помимо этого, в герб были внесены: в верхнюю часть герба Государственный флаг РСФСР, а на рулоне бумаги, на котором стоит сокол, цифры 1932 — год получения Соколом статуса города.

Гербы, разработанные в данный период, были выполнены людьми, не имевшими геральдического образования, поэтому гербы обладали недостатками, свойственными многим гербам советского периода. В них нарушались правила геральдики: в гербовом поле металл накладывался на металл, на гербовом щите давали названия города или дату его образования.

Характерной чертой многих гербов было стремление отразить в первую очередь наличие в данном городе тех или иных отраслей народного хозяйства, действующих промышленных предприятий.

Вместе с тем необходимо отметить и другое. В ряде советских городов Вологодской области просматривается стремление включить в герб элементы дореволюционных гербов. Так, в герб города Белозерска 1970 года были включены в нижнюю часть две накрест положенные рыбы, имевшиеся в старинном гербе 1781 года (в советском гербе они названы стерлядями) [Соболева 1998: 193]. В советский период гербы имели чисто декоративное значение, их изображали на значках, плакатах, в оформлении улиц и площадей, но на печатях местных учреждений по-прежнему использовали изображения герба РСФСР. В настоящее время из восьми советских гербов только герб города Сокола был востребован в современной геральдике Вологодской области. Этот герб после геральдической доработки был принят в 2000 году в качестве герба Сокольского района и города Сокол, после чего утвержден Геральдическим советом при Президенте и занесен в Геральдический регистр России.

Бурное развитие геральдики Вологодской области начинается с начала 1990-х годов. Толчком к этому послужили распад Советского Союза, слом советской государственной машины, принятие конституции 1993 года, а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов.

29 сентября 1995 г. решением Законодательного собрания Вологодской области был принят закон № 5-ЗО «О гербе Вологодской области», подписанный губернатором области 11 октября 1995 г. (№ 35-ОЗ). В соответствии с этим законом за основу герба области был принят исторический герб Вологодской губернии: «В червленом (красном) поле выходящая из серебряных облаков десница в золотом одеянии, держащая золотую, украшенную драгоценными камнями державу и серебряный меч с золотым эфесом, положенный в перевязь; во главе щита — российская императорская корона, как она изображалась в губернских гербах, с развевающимися лазоревыми (синими, голубыми) лентами».

Данное описание в целом повторяло описание губернского герба 1878 года за небольшими деталями. В частности, из изображения 1878 года убрали увенчивающую щит императорскую корону, золотой дубовый венок с Андреевской лентой. Выходящая рука в областном гербе была названа «десницей», державу была

украшена «драгоценными камнями», а в главу геральдического щита была введена российская императорская корона. По мнению разработчиков герба, императорская корона должна символизировать исторический, государственный и территориальный статус Вологодской земли [Гербы и флаги: 7].

Решением Президиума Вологодского горсовета народных депутатов № 223 от 11 апреля 1991 г. был восстановлен исторический герб города Вологды 1780 года. Решением № 38 от 7 июля 1994 г. «Об утверждении эталона герба города Вологды» Совет самоуправления Вологды (городская дума) внес поправки в описание герба и утвердил эталон рисунка. В этом документе в целом сохранилось описание герба 1780 года.

В 2003 году Решением Вологодской городской Думы № 620 от 19 июня был утвержден парадный герб Вологды. В этом варианте герб города был дополнен: венчающей геральдический щит золотой башенной короной о пяти видимых зубцах, каждый из которых заканчивается тремя малыми зубцами; щитодержателями в виде стоящих на зеленом холме юношей с золотыми волосами в серебряных ризах, обутых золотом и с золотыми рукавами, видными из-под риз, правый юноша держит воздетый серебряный меч с золотой рукоятью в правой руке, левый — в левой; лентой ордена Октябрьской Революции, опоясывающая снизу зеленый холм. Этот вариант герба города был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и внесён в Геральдический регистр Российской Федерации под № 1985 [Геральдика].

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2021 года в Вологодской области имелось 207 муниципальных образований. Из них 28 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 179 — первого уровня (сельские и городские поселения). Из 28 муниципальных образований второго уровня на начало 2021 года 27 имели гербы, полностью оформленные, т. е. они были утверждены органами местного самоуправления, были зарегистрированы Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны. Герб городского округа Череповец был принят Постановлением Череповецкой городской Думы от 28.10. 2002 № 128 от 28 октября 2002 г., но не зарегистрирован Геральдическим советом при Президенте РФ.

Из 179 муниципальных образований первого уровня утвержденные гербы имеют 5 городских поселений (Бабаево, Вытегра, Грязовец, Сокол, Устюжна). Ни одно сельское поселение не имеет герба. Таким образом, на начало 2021 года гербы, утвержденные органами местного самоуправления и внесённые в Геральдический регистр, имели лишь 31 муниципальных образования области, что составляет 15 % от количества муниципальных образований.

Ряд городских поселений (Кадников, Тотьма и Устюжна) используют на сайтах администрации в качестве символов своих муниципий дореволюционные гербы в том виде, как их утвердили в 1780 году, т. е. с делением гербового щита горизонтально на две равные части, в верхней — герб наместничества, в нижней части — эмблема уездного города. При этом данные гербы в таком виде не были одобрены Геральдическим советом при Президенте РФ и не внесены в Государственный геральдический регистр.

Такая же ситуация с гербом городского округа Череповец, где в качестве символа округа используется дореволюционный герб в том виде, в котором он был утвержден в 1811 году, когда Череповец был уездным городом Новгородской губернии. На сайте администрации Харовского городского поселения в качестве символа поселения используется советский герб 1968 года. Имеется

также герб села Ферапонтово Кирилловского района, утвержденный местной администрацией 13 февраля 1996 г., но не зарегистрированный в Государственном геральдическом регистре [Борисов: 128].

Все имеющиеся муниципальные гербы условно можно разделить на несколько групп. Первая группа — это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. В неё входят гербы одиннадцати муниципий: Белозерского, Великоустюжского, Вытегорского, Грязовецкого, Кирилловского, Никольского, Тотемского, Устюженского муниципальных районов; городского округа Вологда; городских поселений Вытегра, Грязовец. Говоря о гербе Грязовецкого городского поселения, необходимо отметить, что он имеет тот же герб, что и муниципальный район, на территории которого он находится. Положение о совместном использовании герба муниципальным районом и городским поселением зафиксировано нормативным документом «Положение о гербе Грязовецкого муниципального района», утвержденном постановлением Земского собрания Грязовецкого муниципального района 23 февраля 2001 года № 20 [Геральдика].

Вторая группа — гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные в последние годы Союзом геральдистов России или местными авторами. Это наиболее многочисленная группа, и к ней можно отнести гербы 20 муниципий.

Вначале рассмотрим примеры гербов первой группы. Город Тотма получил свой герб в 1780 году. На гербе было изображено: «В первой части щита герб Вологодский. Во второй части черная лисица, в золотом поле — в знак того, что жители того города в ловле тех зверей упражняются». На основе исторического герба решением Тотемского районного муниципального собрания № 86 от 19 июня 2001 г. был принят современный герб, имеющий следующее геральдическое описание: «В золотом поле — черная лисица с серебряным концом хвоста. В левой вольной части — герб Вологодской области» [Heraldicum].

Особенностью геральдики Вологодской области является то, что в современной областной геральдики используется историческое наследие не только Вятской губернии, но и тех городов, которые до революции входили в соседние губернии. В частности, в состав области вошло ряд городов, входивших в дореволюционный период в состав Новгородской губернии, — Белозерск, Вытегра, Кириллов, Устюжна, Череповец. Так, герб уездного города Вытегра, принятый в 1781 году, имел следующее описание. В верхней части изображался герб Новгородский, а в нижней: «В золотом поле часть кормы галиотной, на которой поставлен распущенный российский купеческий флаг, ибо в сем городе производится строение такого рода судов, и мещане оными торгуют». На основе этого исторического герба были составлены два современных муниципальных герба. Решением представительного собрания местного самоуправления Вытегорского района № 330 от 20 апреля 2003 г. был утвержден районный герб: «Щит разделен на две части: в верхней, большей, в золотом поле — часть кормы галиота, на котором поставлен распущенный российский купеческий (коммерческий) флаг, в нижней части, меньшей, на голубом поле — нижняя часть кормы галиота. В левом углу — герб Вологодской области».

Решением городского Совета МО «город Вытегра» № 170 от 22 августа 2007 г. был принят герб городского поселения со следующим описанием: «В золотом поле корма купеческого судна (галиота) натуральных цветов, на которой поставлен на флагштоке развивающийся вправо российский флаг (из трёх горизонтальных полос: верхней — серебряной, средней — лазоревой и нижней — червлёной). В левой вольной части — герб Вологодской области.

Щит увенчан муниципальной короной установленного образца». Отличие районного герба от герба городского поселения заключается в том, что в геральдический щит первого введена голубая оконечность [Геральдика].

Такова группа муниципальных гербов, созданных на основе исторических гербов. Необходимо отметить, что при трансформации исторических гербов в современные из исторических гербов, эмблема из верхней части герба, указывающая на вхождение этого города в состав соответствующей дореволюционной губернии, включалась в вольную часть. Это оговаривалось в положении о гербе данного муниципального образования. Однако необходимо отметить, что некоторые муниципальные образования пытались сохранить исторические гербы в том виде, в котором они были утверждены в конце XVIII века. При этом, что в верхней части герба была эмблема исторически другого региона. По этой причине до сих пор не зарегистрирован в Геральдическом регистре герб городского округа Череповец.

В целом необходимо отметить, что регион отличается большим количеством гербов, опирающихся на исторические традиции — 37 % из числа имеющих гербы. Такая ситуация далеко не случайна, так как Вологодская область относится к числу исконных территорий России, имеющих богатое историческое прошлое, в том числе и геральдическое.

Вторую, достаточно многочисленную группу гербов (63 %), составляют гербы, созданные в последние 25—30 лет. Её можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, отражающие развитие различных отраслей экономики (промышленности, сельского хозяйства); 3) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 4) гербы, запечатлевшие исторические события или исторические памятники. Рассмотрим первую подгруппу — гласные гербы. К данной категории, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Данные гербы являются наиболее «геральдическими», и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте РФ, и Союза геральдистов России.

К этой категории относятся гербы 2 муниципальных образований: Сокольского муниципального района и городского поселения Сокол. Данные муниципальные образования имеют один герб: «В зеленом поле включенный лазоревый (голубой, синий) столб. Поверх всего — пониженный золотой сокол-сапсан с воздетыми распростертыми крыльями, сидящий на серебряном свитке. В вольной части — герб Вологодской области». Положение о совместном использовании герба муниципальным районом и городским поселением зафиксировано нормативным документом — «Положением о гербе Сокольского муниципального района», утвержденном постановлением Совета самоуправления Сокольского муниципального района № 300 от 26 июня 2003 г. [Геральдика].

Подгруппа гербов, рассказывающих об отраслях промышленности, сельского хозяйства в Вологодской области немногочисленна — 6 гербов, что составляет примерно 19 % от всех имеющихся гербов. В этих гербах в первую очередь встречаются изображения сельскохозяйственных растений, выращиваемых в данной муниципии. Так, на гербах Сямженского района изображены пять золотых колосьев, Бабушкинского района — три золотых колоса и соляной колодец — символ соляного промысла. Особенно интересен герб Кадуйского района: «В зеленом поле — тонко окаймленная серебром фигура, образованная соединенным лазоревым столбом и пониженным острием, обремененная падающей золотой громовой стрелой, а в оконечности — серебряным карпом, и сопровождаемая по сторонам золотыми бочонками: справа —

бочонком для масла, слева — бочонком для вина. В левой вольной части — герб Вологодской области». Громовая стрела символизирует Череповецкую ГРЭС. Рыба карп символизирует ОАО «Кадуйрыба», расположенное на термальных водах Череповецкой ГРЭС. Бочонок для масла символизирует ОАО «Севертара», специализирующееся на выпуске упаковки для пищевых продуктов. Бочонок для вина символизирует ОАО «Кадуйский винодельческий завод», производящий настойки из местного сырья [Heraldicum].

Достаточно большую группу (28 %) составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий. В частности, в гербах часто встречаются эмблемы, символизирующие многочисленные реки, протекающие по территории региона — гербы Бабаевского, Верховажского, Междуреченского, Нюксенского, Тарногского, Харовского муниципальных районов. Реки Вага, Кубена, Суда, Сухона, Тарога, Шуя, протекающие по данным районам, изображаются голубыми перевязями, малым щитом синего цвета, серебряным вилообразным крестом.

Четвертую небольшую группу составляют гербы, в которых запечатлелись исторические события, связанные с данным районом, его историко-архитектурные памятники (Вашкинский, Вожегодский, Кичменгско-Городецкий). В этом отношении интересен герб Вашкинского муниципального района. В серебряном поле этого герба изображена червленая княжеская шапка с горностаевой опушкой. Она напоминает легенду о том, что на северном берегу Белого озера был основан один из первых русских городов — Белоозеро, в районе нынешнего села Киснема, первым князем которого был варяг Синеус. В XIII—XV веках территория Вашкинского района входила в состав удельного Белозерского княжества.

Гербы Вологодского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, посёлков. Геральдические эмблемы часто воспроизводятся на Вологодских сувенирах, на продукции предприятий. Завершая наш обзор геральдики области, можно отметить следующие её характерные черты.

Во-первых, большая часть муниципальных образований области еще не имеют своих гербов (около 70 %). Это гораздо больше, чем в соседних регионах. Во-вторых, для геральдического пространства края характерно то, что значительное количество муниципальных образований имеют гербы, основывающиеся на исторических символах, созданных ещё до революции.

В-третьих, среди вновь разработанных гербов в последние 25—30 лет доминируют гербы, отражающие географические и природные особенности муниципий. В частности, в гербах часто встречаются эмблемы, символизирующие многочисленные реки, протекающие по территории региона.

Таким образом, существующее геральдическое пространство области в целом передаёт историю, географию, природные условия этого старинного российского края, но вместе с тем ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих своих символов, используя геральдические наработки прошлого и современности.

Список источников

- Геральдика.ру URL: <http://www.geraldika.ru> (дата обращения: 01.12.2023).
Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков // РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 1.
Гербы губерний и областей Российской Империи. СПб.: Типография Министерства путей сообщения, 1880. 83 с.

- Гербы регионов России. № 39. Вологодская область. М.: ЗАО АРИА-АиФ, 2016. 16 с.
- Гербы и флаги Вологодской области (справочник). Вологда: Издательство Вологда, 2009. 88 с.
- Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров. СПб., 1794. 16 с.
- Новый год: Желания Всероссийской империи и благополучное оных исполнение увеселительными огнями аллегорически изображенныя, и в знак всенароднаго усердия... государыне Елисавете Петровне... в первый вечер 1761 года, пред Зимним императорским домом в Санктпетербурге представленные. СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1761. 16 с.
- Полное собрание законов Российской империи: Собрание первое Т. XX. СПб.: Тип. 2-го Отделения Собств. Е.И.В. канцелярии, 1830, 1034 с.
- Символы и эмблемата. 1-е изд. Амстердам, 1705; послед. изд.: Эмблемы и символы. М.: Изд-во: Интрада, 2000. 368 с.
- Татарников К.В. Русская полевая армия 1700—1730. Обмундирование и снаряжение. М.: Любимая книга, 2008. 352 с.
- Татарников К.В. Знамена и гербы полков Российской армии царствования Екатерины I и Петра II (1725—1730) // История военного дела: исследования и источники. 2012. Т. I. С. 51—215.
- Heraldicum. URL: <http://www.heraldicum.ru> (дата обращения: 01.11.2023).

Список литературы / References

- Борисов И.В., Козина Е.М. Геральдика России. М.: АСТ, Астрель, 2005. 424 с.
(Borisov I.V., Kozina E.M. Heraldry of Russia, Moscow, 2005, 424 p. — In Russ.)
- Корников А.А. Российская геральдика: курс лекций. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2019. 236 с.
(Kornikov A.A. Russian heraldry. A course of lectures, Ivanovo, 2019, 236 p. — In Russ.)
- Кривошапка А.И., Марков В.Л. Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993. № 1. С. 6—43.
(Krivoshapka A.I., Markov V.L. Alphabetical catalog of cities, towns, villages, provinces and regions of Russia, CIS, former Soviet Union republics with old and modern coats of arms, *Herbologist*, 1993, no. 1, pp. 6—43. — In Russ.)
- Рево О. Гербы городов Вологодской и Архангельской губерний // Наука и жизнь 1982. № 6. С. 58—59.
(Revo O. Coats of arms of the cities of Vologda and Arkhangelsk provinces, *Nauka i zhizn'*, 1982, no. 6, pp. 58—59. — In Russ.)
- Свириденко О. Неизвестные гербы вологодских городов второй половины XIX века // Русский Север. 2002. 20—26 ноября. № 47 (1398).
(Sviridenko O. Unknown coats of arms of Vologda cities of the second half of the nineteenth century, *The Russian North*, 2002, 20-November 26th. no. 47 (1398). — In Russ.)
- Свириденко О. Проблемы современной геральдики Вологодчины // Гербовед. 2005. № 84. С. 148—153.
(Sviridenko O. Problems of modern heraldry of Vologda region, *Herboved*, 2005, no. 84, pp. 148—153. — In Russ.)
- Свириденко О.В. Новый герб Вологды // Гербовед. 1996. № 9. С. 70—71.
(Sviridenko O. V. New coat of arms of Vologda, *Herbologist*, 1996, no. 9, pp. 70—71. — In Russ.)
- Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII—XIX вв. М.: Наука, 1981. 263 с.
(Soboleva N.A. Russian city and regional heraldry of the XVIII—XIX centuries, Moscow, 1981, 263 p. — In Russ.)

Соболева Н.А. Гербы городов России: альбом-справочник. М.: Профиздат — Отечество, 1998. 480 с.

(Soboleva N.A. Coats of arms of Russian cities. Album-reference, Moscow, 1998, 480 p. — In Russ.)

Чеботарев Х. Географическое методическое описание Российской империи с надлежащим введением к основательному познанию земного шара и Европы вообще. М.: Университетская типография, 1776. 540 с.

(Chebotarev H. Geographical methodical description of the Russian Empire with a proper introduction to a thorough knowledge of the globe and Europe in general, Moscow, 1776, 540 p. — In Russ.)

HERALDRY OF THE VOLOGDA REGION: FROM IMPERIAL SYMBOLS TO THE COATS OF ARMS OF MODERN MUNICIPAL

Arcady A. Kornikov

Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, histgerb@mail.ru

Abstract. The object of the study is the heraldry of the Vologda Region from the Middle Ages to the present. For the first time in the historiography of Russian heraldry, the history and development of the coats of arms of this region are considered, and a comprehensive analysis of the current state of the coats of arms of municipalities is given. It is shown that the formation of Vologda heraldry in the XVIII—XIX centuries was associated with the appearance of Russian regiments banners at the beginning of the XVIII century and the reform of the administrative-territorial system in the XVIII century. The revival of heraldry in the Vologda Region in the early 1990s was due to the adoption of the 1993 Constitution, as well as the laws on local government in 1995 and 2003.

The main groups of modern coats of arms of municipal districts, urban districts, urban and rural settlements are shown. The continuity in the development of historical and modern coats of arms is considered. The origin and symbolism of individual coats of arms are analyzed, and the prospects for further development of the heraldic space of the region are assessed. The peculiarities of Vologda heraldry, which distinguishes it from the heraldry of other regions of the Russian Federation, are noted

Keywords: Vologda region, coats of arms, heraldry, symbols of emblems, municipalities

For citation: Kornikov A.A. Heraldry of the Vologda region: from imperial symbols to the coats of arms of modern municipalities, *Ivanovo State University Bulletin, Series: Humanities*, 2024, iss. 2, pp. 114—124.

Статья поступила в редакцию 04.01.2024; одобрена после рецензирования 19.02.2024; принята к публикации 19.03.2024.

The article was submitted 04.01.2024; approved after reviewing 19.02.2024; accepted for publication 19.03.2024.

Информация об авторе / Information about the author

Корников Аркадий Андрианович — доктор исторических наук, профессор, Институт гуманитарных наук, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

Kornikov Arcady Andrianovich — Doctor of Sciences (History), Professor, Institute of Humanities, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, histgerb@mail.ru