

*Вестник Ивановского государственного университета.
Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 1. С. 69—78.*

Ivanovo State University Bulletin. Series: Humanities. 2024. Iss. 1. P. 69—78.

Научная статья

УДК 811.111'374

DOI: 10.46726/И.2024.1.7

СОВРЕМЕННАЯ КАРТИНА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРЕЙ НОВЫХ СЛОВ

Дарья Валерьевна Привалова

Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия,
darya.priv4lova@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена анализу современного рынка лексикографических продуктов, отражающих новую лексику англоязычного дискурса. В ходе исследования выявлен ряд характерных тенденций в области составления словарей новых слов. Так, автором было определено, что современные глоссарии могут создаваться в рамках определенного временного промежутка, основным стимулом появления являются глобальные изменения общественно-политической жизни (например, пандемия ковид). В статье также предпринимается попытка очертить круг новых слов и сфер, которые могут являться их источником. Например, в результате анализа словарей, регистрирующих неологизмы, автор приходит к выводу о существовании пересечений в понятиях сленга и неологизма, что даёт право воспринимать словари сленга как предмет исследования. В заключении сделан вывод о широком многообразии форм и форматов словарей новых слов на современном лексикографическом рынке, что является результатом развития технологий и трансформации запросов пользователей, выделяются тенденции дальнейшего развития. Лексикографическое закрепление новых слов способствует расширению языковых границ и адаптации общества к новым ситуациям в глобальном пространстве.

Ключевые слова: лексикография, новые слова, словари неологизмов, лексикографическое описание

Для цитирования: Привалова Д.В. Современная картина англоязычной лексикографии на материале словарей новых слов // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 1. С. 69—78.

Современную культуру невозможно представить без словарей, так как они отражают знания, накопленные обществом на протяжении многих столетий. Широко известно, что словари описывают и нормализуют язык, повышают грамотность и выразительность речи его носителей.

Английский язык считается главным инструментом международного общения, что выводит англоязычные словари на лидирующие позиции рынка лексикографических продуктов. Высокая конкуренция способствует созданию разнообразных словарных разработок, отвечающих запросам современных пользователей, которые, в свою очередь, активно включаются в лексикографический процесс, что приводит к появлению волонтерских справочников. В настоящее время лексикографами предпринимается попытка заинтересовать аудиторию словарными продуктами новых форм и форматов. Так, за последние

© Привалова Д.В., 2024

несколько лет зафиксировано появление словарей в виде календарей, обратных словарей (reverse dictionaries), видеоблогов, специализированных словарных страниц в социальных сетях «слово дня» и т. п.

Особое место в практической лексикографии занимают словари новых слов, поскольку они играют важную роль в фиксации языковых новообразований в узконаправленных тематиках и/или временных периодах. Такие лексикографические работы предоставляют пользователям информацию о новых реалиях и их значениях быстроменяющейся и развивающейся действительности. В данной статье автором предпринимается попытка проанализировать современный лексикографический рынок словарей неологизмов и сделать вывод о существующих предпосылках для создания разработок новых проектов и перспективах развития данной области. Важной составляющей исследования является изучение потребностей пользователей в XXI веке.

Актуальность настоящей работы заключается в недостаточно раскрытом научном потенциале современной лексикографии в области неологии в рамках новейших исследований. Известны труды отечественных лексикографов Г. Гака [Гак], Н.З. Котеловой [Котелова], М.В. Бруликовой [Бруликова], Е.А. Левашова [Левашов], В.Е. Щербиной [Щербина], научные публикации института лингвистических исследований Российской академии наук, работы зарубежных учёных S. Butler [Butler], R. Cullen [Cullen], P. McFedries [McFedries], J. Babcock [Babcock], St. Fuller [Fuller], Gr. Garden, T. Brooke-Taylor, B. Cryer, J. Naismith [Garden, Brooke-Taylor, Cryer, Naismith]. Однако они не в полной мере отражают современное состояние лексикографии в эпоху всеобщей цифровизации и поиска новых форм.

Целью работы является описание и систематизация тенденций лексикографического описания неологизмов английского языка, появившихся в XXI веке.

Достижению поставленной цели способствует решение таких задач, как анализ современного рынка словарей неологизмов; определение статуса нового слова; выявление основных особенностей данных разработок; формулирование выводов и установление дальнейших путей развития данной области.

В качестве материала настоящего исследования были отобраны современные справочные издания, регистрирующие новые слова и изданные в период с 2007 по 2023 год.

Как справедливо отмечает В.Г. Гак, отражение неологизмов в лексикографии принимает две основные формы: включение их в толковый словарь и включение их в специальные словари новых слов [Гак: 15]. В первом случае отследить точное время закрепления нового слова может быть проблематично, поэтому некоторые издательства информируют пользователей о включении новых слов и определений в словники посредством отдельных публикаций. Так, редакторы авторитетного словаря *Cambridge Dictionary* [Cambridge Dictionary] выпускают статьи с информацией о том, какими неологизмами пополнился словарь за последнее время. Такие публикации сопровождаются информацией о слове, его определении и дате обновления информации в словаре.

Вторая форма отражения неологизмов по В.Г. Гаку, создание специальных словарей неологизмов, давно представляют интерес как для отечественных, так и зарубежных лингвистов. Например, словарь *Лексикон вокабулам новым по алфавиту* считается одним из первых изданий такого типа. Он был создан в период первой четверти XIII века и содержал 503 единицы, появившиеся в русской речи за счёт заимствований из других языков. Эпизодическое создание подобных проектов не позволяло развиваться отдельному

лексикографическому направлению вплоть до 70-х гг. XX века. Именно тогда одновременно были выпущены работы, посвященные неологизмам русского, английского и французского языка, что привело к формированию новой ветви в мировой лексикографии. Актуальность данной темы подтверждается многообразием исследований, направленных на изучение новых слов. Так, в рамках Ивановской лексикографической школы профессора О.М. Карповой в 1999 году была защищена кандидатская диссертация Е.В. Юмшановой, в которой раскрывалась проблема принципов отбора и лексикографической обработки неологизмов в словарях новых слов английского языка [Юмшанова]. Ряд диссертаций, посвященных неологизмам, можно продолжить работами Ю.Н. Антиюфеевой [Антиюфеева], Ю.Н. Несветайло [Несветайло], М.В. Избицкой [Избицкая] и Э.И. Бархатовой [Бархатова]. Это подтверждает тезис о важности неологии в современной научной парадигме.

Глобальные события общественно-политической жизни (мировые потрясения и стихийные бедствия, пандемии, войны, а также смена поколений) значительно влияют на языковую парадигму. В результате подобных событий образуются новые реалии, нуждающиеся в номинации. Новые слова и/или значения помогают обществу заключить актуальные перемены в языковую форму, что значительно упрощает процесс понимания и осознания происходящих процессов.

Лексикографические разработки, направленные на фиксацию неологизмов, детерминируют соответствующие трансформации в современной глобальной языковой парадигме.

В качестве источников новых слов зачастую выступают средства массовой информации, а также межличностное общение, которое в последнее время преобладает в интернет-среде, что способствует активному распространению новых языковых реалий в массмедийном дискурсе и социальных сетях.

Процесс неологизации лексики непрерывен, как и процесс создания и выпуска словарей новых слов. Зачастую последний опирается на определенные (исторические) временные периоды, которые лексикограф определяет самостоятельно. Особо остро языковая система может реагировать на радикальные изменения и потрясения в жизни общества. Так, например, в результате выхода Великобритании из Европейского союза, так называемого брексита, в 2018 году лексикографами Гарри Эйрсом и Джорджем Майерсоном был опубликован глоссарий терминов периода Брексита [Eyers, Myerson]. В работу включены содержательные и точные определения ключевых терминов, связанных с данным политическим процессом. В словаре даются новые определения, которые освещают проблемы и затруднения того времени.

Другим примером может послужить сборник, опубликованный в марте 2023 года: *COVID Word Diary* [Butler 2023]. Автором словаря является австралийский лексикограф Сью Батлер. Справочник посвящен лексическим единицам, появившимся в английском языке во времена пандемии коронавируса с 2019 по 2022 год. Данный глоссарий отражает рост ковидной лексики с момента появления заболевания до фактического появления вакцины. Сборник основан на лексико-семантических группах, относящихся к медицине, политике и социуму. Слова распределены автором в рамках хронологии их появления.

Словари новых слов могут быть созданы не только как результат отдельно взятого глобального общественного или политического события. Рынок лексикографии предоставляет глоссарии новых слов по прошествии определенных периодов. Один из основных словарей неологизмов второй половины XX века называется *Fifty Years Among the New Words: A Dictionary*

of Neologisms 1941—1991, опубликованный в 1991 году изданием Cambridge University Press [Algeo]. Словарь был выпущен под редакцией журнала Американского диалектного общества American Press, которым на протяжении пятидесяти лет выпускался регулярный сборник неологизмов *Among the New Words*. Таким образом, авторами словаря была проделана работа над компилированием всех статей сборника в отдельную словарную разработку, посвященную новым словам. Данный словарь интересен тем, что коллекция слов в нем была систематизирована и демонстрирует изменение структуры языковых единиц и социальных норм за полувековой период.

Авторами глоссария дается определение понятию *новое слово*: «форма или ее использование, ранее не зарегистрированные в словарях» [Там же]. Под формой авторы подразумевают как отдельное слово, так и словосочетание, а также идиоматическое выражение. Для более точного анализа каждой новой лексической единицы справочник предоставляет информацию о ее первом зарегистрированном употреблении.

Установление хронологических границ лексикографами является одним из вариантов создания словарей неологизмов. «Конкретные точки отсчета устанавливаются прагматически или обуславливаются степенью обновления словарного состава в определенный период, т. е. «неологической» релевантностью» [Котелова: 15]. Так, например, уже упомянутым лексикографом Сью Батлер с 2018 по 2023 год создаются ежегодные сборники новых слов австралийского варианта английского языка [Butler 2022]. В данных книгах читатели имеют возможность ознакомиться с новыми словами, появившимися в определенном году в рамках политических, экономических и общественных тематик. Результатом такой работы становится формулировка основных проблем, которые волновали общественность за прошедший год. Так, в 2022 году словарь зарегистрировал такие неологизмы, как *flurona*, *Covid rebound*, *hybrid immunity* (коронавирусная лексика); *hinge point*, *grey corruption*, *singing Kumbaya*, *teal candidate* (политическая лексика); *e-change*, *goblin mode*, *sober coach*, *heteropessimism*, *soft life*, *technology abuse*, *situationship* (общеупотребительная лексика) и многие другие. Таким образом, словарь новых слов отражает тренды развития языка, научные, культурные и политические трансформации, актуальные на определенный временной отрезок. В современном мире возможно сравнить это с рубриками «word of the year» авторитетных словарей. Так, например, уже упомянутое словосочетание *goblin mode* (сленговый термин, отражающий тип поведения человека, который самообманчив, ленив, неряшлив или жаден, обычно таким образом, что отвергает социальные нормы или ожидания) в 2022 году стало Словом Года по версии словаря *Oxford Dictionary* [Oxford Dictionary].

Другим направлением в лексикографии, заслуживающим отдельного внимания, служат словари сленга, доля неологизмов в которых достаточно велика. Одним из самых популярных словарей современного англоязычного сленга считается *Urban Dictionary* [Urban Dictionary]. Данный сборник один из первых отражает новые языковые явления за счёт вовлечения пользователей в процесс наполнения словаря новыми лексическими единицами (волонтерская лексикография).

Смена поколений происходит в среднем каждые 20 лет [Левашов]. В течение данного времени зарождается новая система, которая развивается, расцветает и, наконец, идет на спад. Понимание ценностей и особенностей каждого поколения ведет к определению его мировоззрения, убеждений и моделей

поведения в рамках тех исторических реалий, в которых оно развивалось. Сленг, как и неологизмы, выходят за рамки литературной нормы. Как справедливо отмечает исследователь В.Е. Щербина, молодые люди часто начинают употреблять слова и выражения, отличающиеся от общепринятой речевой нормы. Это происходит из-за их желания самоутвердиться, выглядеть современными. Создаётся новая разноплановая лексика, иностранные слова, профессионализмы, а также неологизмы, обозначающие новые устройства и процессы [Щербина].

Несомненно, связь сленга и неологизмов существенна и зависит от времени появления слова. Иногда понятия могут смешиваться, а временной фактор является ключевым в процессе определения нелогического характера и новизны слова. Сленгизмы могут считаться неологизмами в том случае, когда обладают общими временными связями [Бруликова]. Таким образом, словари языка поколений могут считаться репрезентативными источниками реалий определённого времени.

Примером такого словаря является *The Little Hiptionary (A Dictionary of Slang) (Little Black Book Series)* [Cullen]. Выпущенный в 2007 году автором Рут Каллен, глоссарий содержит более 300 словарных статей, расположенных в алфавитном порядке и организованных по различным тематикам. Приведем пример словарных статей:

all a•bout *adv* **1:** liking, appreciating, or having enthusiasm for someone or something *I'm all about chocolate.* **2:** emphatic description of one's personal values or beliefs *I'm all about helping the less fortunate, just not my close relatives.*

bounce *v:* to leave or go *I'm late for class. Gotta bounce!*

brand slut *n:* typically, a consumer age 35 or younger who displays no loyalty to any one brand *Judging by all the different designer labels in Carmen's closet, she's a total brand slut.*

Приведенные примеры показывают, что образование сленговых словоформ совпадает с принципами образования новых слов: это и новые лексические сочетания (*brand slut*), а также новые значения устоявшихся слов (*bounce*). А название словаря (*hiptionary*) сформировано с помощью слияния (*hip* + *dictionary*), что также является неологизмом.

Еще одним примером словаря, отражающего проблемы современного поколения, является глоссарий *The Word Spy Dictionary of Bad Behavior: New words for new lows* [McFedries]. В нем собраны более 200 словарных статей, посвященных новым словам с негативной окраской, воссоздающих культурный снимок общества в отрицательном значении. Словарные статьи размещены в алфавитном порядке и разделены на такие категории, как *Anger, Bad for Business, Bullying, Carelessness, Cheating, Condescension, Creepiness, Criminality* и так далее. В глоссарии даются определения и примеры неологизмам *acoustic terrorism, bashtag, food swamp, mirdle, videophilia* и т.д. Создателями подчеркивается, что данный словарь создан с целью объединения новых слов, описывающих ненадлежащее, грубое, невежественное и преступное поведение, существующее или набирающее популярность на данный момент в современном обществе. Так, термин *acoustic terrorism* определяется авторами как *нарушение спокойствия, вызванное чрезмерно громким шумом* [Там же]. Также предоставляется более развернутый комментарий лексической единицы: *можно подумать, что в наше время, после 11 сентября, люди будут осторожнее относиться к тому, где они наклеивают ярлык «терроризм», но это не так, когда речь идет о бум-карах. Это автомобили, оснащенные*

чрезвычайно мощными стереосистемами, которые воспроизводятся с повышенным уровнем громкости и басов и опущенными стеклами. Они, похоже, пробуждают в людях ярость, о чем свидетельствует призыв к оружию в приведенном примере [Там же]. В качестве примера приводится контекст: “Our homeland security is violated every time a "boom car" goes by with 150—plus decibels of audio onslaught. You know what that means? Some of our kids are terrorists... **Acoustic terrorism** merely is a symbol of hypermasculinity and displays sexist behavior with desire for domination. Get smart, lawmakers, give us peace; ban anything over 80 decibels like many cities. David Opasik, “Boom—car 'terrorists' disturb our local peace,” The Stuart News/Port St. Lucie News, May 13, 2002” [Там же].

Таким образом, лексикографами не только формулируются и определяются негативные стороны современного общества, но и подчеркивается важность борьбы с отрицательными действиями настоящего поколения, так как неологизмы являются одним из лучших способов понимания стремительно меняющегося мира и культуры. Важно отметить, что словарь разработан на базе ресурса Word Spy, где содержится более 3 тыс. неологизмов, которые появились в английском языке с 1995 года по настоящее время. Каждая статья сопровождается описанием, датой появления слова и иллюстративным примером из средств массовой информации.

Словари новых слов могут быть не только одноязычными, но и многоязычными. Например, сборник неологизмов *Multilingual dictionary of new words*, выпускаемый Европейским парламентом [Multilingual dictionary]. Последнее, седьмое, издание было введено в 2019 году и содержит 323 новых слова из 24 языков. Главный редактор словаря, Вальтер Маврич, обращает внимание реципиентов на необходимость подбора «корректного толкования слов для конкретной темы и постоянного наблюдения за актуальным развитием языка» [Там же]. Каждое слово, вне зависимости от аутентичного происхождения, переводится на английский язык и сопровождается определением как на языке оригинала, так и на английском.

Приведём пример словарной статьи.

babenberg [ˈbaːbənɛrk] *n. m.*,

informal

sl: skupina hihitajočih se žensk, ki vedno vse počnejo skupaj

Cel babenberg je šel na kofe.

en: group of giggling women who always do everything together

Рис. Пример словарной статьи неологизма babenberg в словаре Multilingual dictionary of new word

В примере проиллюстрировано словенское существительное *babenberg* с указанием его произношения, грамматической формы и стиля. Авторами словаря даётся определение слова на языке оригинала, а также пример. Словарную статью завершает определение неологизма на английском языке.

Такие лексикографические разработки представляют глобальную динамику развития языка в целом, служат инструментами для кросс-языкового

поиска информации, а также помогают в общении, обучении языкам и унификации терминологии различных областей знаний.

Большую популярность в последнее время занимают словари игры слов. В данных сборниках авторы предлагают новые значения устоявшимся словам, так называемые *daffynitions* (слияние *daffy* — странный и *definition* — определение). Таким образом, получаются новые определения привычных слов. Так, в словаре *A Dictionary of Daffynitions: New Words from Old Words*, изданном в 2022 году Джеймсом Бэбкоком, предлагаются юмористические определения самым разным словам [Babcock]. Например, существительное *allocate n.* определяется как *greeting for Catherine. Cockney*. В данном случае неологизм образуется в результате смешения слов *hello* и *Kate*, где *hello* — это приветствие, произношение которого в акценте Кокни из-за фонетических особенностей становится схожим с первым слогом слова *allocate*. То же самое происходит со вторым слогом. Опираясь на рекомендации авторов, вначале следует прочитать неологизм, далее ознакомиться с авторским определением и, наконец, необходимо перечитать заглавную единицу, чтобы понять задумку данной игры слов. Зачастую такие словари создаются самими авторами и представляются их собственной интерпретацией слов. Современный лексикографический рынок предоставляет многообразие авторских сборников в печатном и электронном форматах: *Fuller's dictionary of daffynitions* [Fuller], *The Uxbridge English Dictionary* [The Uxbridge English Dictionary], *The Complete Uxbridge English Dictionary: I'm Sorry I Haven't a Clue* [Garden, Brooke-Taylor, Cryer, Naismith]. В настоящее время игра слов особо популярна среди британцев. Так, например, комедийное шоу-викторина *I'm Sorry I Haven't a Clue*, выпускаемое радиостанцией BBC Radio 4, использует формат игры, где гости должны угадать значение того или иного слова. Истоки формата восходят к так называемому рифмованному сленгу Кокни, образованному в XIX веке в восточной части Лондона (Ист-Энде). Лингвисты и историки до сих пор не пришли к определенному мнению о происхождении данного диалекта. С одной стороны, считается, что он был придуман торговцами, чтобы покупатели не понимали их разговоры. По другим данным, сленг Кокни изобрели участники криминальных группировок, чтобы их не понимала полиция. Определенно можно сказать лишь то, что рифмованный сленг Кокни образовался внутри определенного круга людей, стал их отличительным признаком, а далее стал использоваться повсеместно. Сленг актуален до сих пор и продолжает развиваться, использоваться в общепотребимом просторечном английском языке.

Как видно из приведенных примеров, современный лексикографический рынок словарей неологизмов насыщен многообразием разработок, отвечающих различным запросам пользователей. Данные сборники могут быть полезны не только обывателям, пытающимся разобраться в стремительно меняющейся глобальной обстановке, но и профессионалам: переводчикам, преподавателям, исследователям, область работы которых связана с анализом современной лингвистической картины того или иного языка. Также отдельная тенденция прослеживается в создании словарей для развлечения пользователей, так называемых “*dictionaries for fun*”. В таких глоссариях языковая игра осуществляется посредством создания новых шуточных определений к словам. Авторские разработки данных сборников занимают объемную нишу в современном лексикографическом пространстве. При этом нельзя не учитывать интеграцию таких сборников в образовательную среду педагогами.

В результате проведенного исследования можно сделать несколько выводов. Во-первых, важно подчеркнуть, что на современном лексикографическом рынке существует разнообразие вариантов словарей новых слов в зависимости от определенного временного периода, выделяемого разработчиками. Словари неологизмов могут создаваться как по итогам определенного времени (года, десятилетия, полувека), так и в результате отдельного глобального события (Брексит, пандемия коронавируса в мире и т. д.). При этом авторы учитывают и включают информацию о времени появления неологизма в словарных статьях.

Во-вторых, неологизмы и сленг обладают общими признаками в рамках актуальности и новизны. В таком случае можно сделать вывод о том, что при появлении нового слова оно проходит процесс неологизации, после которого переходит в разряд сленга. Данный этап необходим для того, чтобы определить истинное время жизни нового слова и степень его распространения, отличать окказиональные лексические соединения от собственно неологизмов.

В-третьих, авторами словарей все чаще разрабатываются новые формы и форматы лексикографических разработок. Глоссарии выходят за пределы уже классических печатных изданий и веб-страниц, занимая собственные ниши в социальных сетях и на платформах видеохостинга. Данная тенденция направлена, в первую очередь, на то, чтобы отвечать запросам современных пользователей. Так, например, аудитории словарей предлагается удобный и бесплатный контент, который может преподноситься в видеоформате и/или социальных сетях.

С большой уверенностью можно предположить, что рассмотренная сфера лексикографии в области неологии актуальна, так как общество всегда будет нуждаться в номинации новых явлений. Переход коммуникации в интернет-пространство затрагивает большую аудиторию, расширяя ее словотворческий потенциал, что создает предпосылки для дальнейших исследований в области лексикографической фиксации неологизмов.

Список источников

- Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения 20.12.2023).
 Multilingual Dictionary of New Words Sixth Edition, Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2016, 260 p.
 Oxford Word of the Year 2022. URL: <https://languages.oup.com/word-of-the-year/2022/> (дата обращения: 20.12.2023).
 The Uxbridge English Dictionary. URL: <http://www.alspcs.com/main.html> (дата обращения: 20.12.2023).
 Urban Dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com/> (дата обращения 20.12.2023).

Список литературы / References

- Антюфеева Ю.Н. Английские новообразования в развитии: потенциальное слово, окказионализм, неологизм: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Белгород, 2004. 20 с.
 (Antiufoeva Ju.N. English neologisms in development: potential word, occasionalism, neologism: abstract of the dis. ... Candidate of Philological sciences, Belgorod, 2004, 184 p. — In Russ.)
 Бархатова Э.И. Концептуализация событий и их лексическая репрезентация в новой лексике современного английского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2020. 24 с.
 (Barkhatova E.I. Conceptualisation of events and their lexical representation in the new lexicon of modern English language: abstract of the dis. ... Candidate of Philological sciences, Moscow, 2020, 24 p. — In Russ.)

- Бруликова М.В. Связь и разница понятий «сленгизм», и «неологизм» на примере лексики английского языка // Современная наука: эксперимент и научная дискуссия: сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции, Анапа, 25 марта 2022 года. Анапа, 2022. С. 4—8.
- (Brulikova M.V. Connection and difference between the notions of “slangism” and “neologism” on the example of the lexicon of the English language, *Modern Science: experiment and scientific discussion: collection of scientific papers on the materials of the I International Scientific and Practical Conference*, Anapa, 2022, pp. 4—8. — In Russ.)
- Гак В.Г. О современной французской неологии // Новые слова и словари новых слов. Л.: Наука, 1978. 184 с.
- (Gak V.G. About modern French neology, *New Words and the Dictionaries of New Words*, Leningrad, 1978, pp. 37—52. — In Russ.)
- Избицкая М.В. Современные тенденции в неологии: типология образования неологизмов и лексикографическая практика (на материале новой английской лексики из сферы «Культура» в электронных волонтерских словарях): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Иваново, 2020. 18 с.
- (Izbitskaia M.V. Modern trends in neology: typology of neologisms formation and lexicographical practice (on the material of new English lexicon from the sphere “Culture” in electronic volunteer dictionaries): abstract of the dis. ... Candidate of Philological sciences, Ivanovo, 2020, 18 p. — In Russ.)
- Котелова Н.З. Первый опыт лексикографического описания русских неологизмов // Новые слова и словари новых слов. Л.: Наука. 1978. С. 5—26.
- (Kotelova N.Z. The first experience of lexicographic description of Russian neologisms, *New Words and the Dictionaries of New Words*, Leningrad, 1978, pp. 5—26. — In Russ.)
- Левашов Е.А. О хронологических границах словарей неологизмов // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-hronologicheskikh-granitsah-slovaey-neologizmov> (дата обращения: 23.08.2023).
- (Levashov E.A. On the chronological boundaries of dictionaries of neologisms, *Proceedings of the Institute of Linguistic Research*, 2012, no. 3. — In Russ.)
- Несветаило Ю.Н. Неологизмы и окказионализмы как конститuentы лексического макрополя современного английского языка: системный и словообразовательный аспекты: автореф. дис. ... канд. фил. наук. Ростов-на-Дону, 2010. 18 с.
- (Nesvetaylo Y.N. Neologisms and occasionalisms as constituents of lexical macrofield of modern English: system and word-formation aspects: abstract of the dis. ... Candidate of Philological sciences, Rostov-on-Don, 2010, 18 p. — In Russ.)
- Щербина В.Е. Чекиниться, инстаграмиться, твититься... сетевые неологизмы как средство пополнения молодежного сленга // Вестник Оренбургского государственного университета. 2017. №1 (201). С. 68—72.
- (Shcherbina V.E. “Chekinit'sia, instagramit'sia, tvitit'sia...” network neologisms as means of replenishing youth slang, *Vestnik OSU*, 2017, no. 1 (201), pp. 68—72. — In Russ.)
- Юмшанова Е.В. Принципы отбора и лексикографической обработки неологизмов в словарях новых слов английского языка: дис. ... канд. фил. наук. Иваново, 1990. 171 с.
- (Yumshanova E.V. Principles of selection and lexicographic processing of neologisms in dictionaries of new words of the English language: dis. ... Candidate of Philological sciences, Ivanovo, 1990, 171 p. — In Russ.)
- Algeo J. Fifty Years Among the New Words: A Dictionary of Neologisms 1941—1991, Cambridge: Cambridge University Press, 1991, 257 p.
- Babcock J. A Dictionary of Daffynitions: New Words from Old Words, 2022, 28 p.
- Butler S. COVID Word Diary, 2023. 120 p.
- Butler S. New Words 2022: Changes in Australian English (New Words in Australian English), 2022. 81 p.

- Cullen R. The Little Hictionary (A Dictionary of Slang) (Little Black Book Series), New York: Peter Pauper Press, 2007, 144 p.
- Eyers H., Myerson G. Johnson's Brexit Dictionary: Or an A to Z of What Brexit Really Means, London: Pushkin Press, 2018, 125 p.
- Fuller St. Fuller's dictionary of daffynitions, Cambridge: Melrose Books, 2008, 256 p.
- Garden Gr., Brooke-Taylor T., Cryer B., Naismith J. The Complete Uxbridge English Dictionary: I'm Sorry I Haven't a Clue, London: Preface Publishing, 2017, 320 p.
- McFedries P. The Word Spy Dictionary of Bad Behavior: New words for new lows, Word Spy Press, 2016, 238 p.
- McFedries P. The Word Spy Dictionary of Bad Behavior: New words for new lows, Word Spy Press, 2016, 238 p.
- McFedries P. Word Spy. The Word Lover's Guide to Modern Culture, 2004, URL: <http://www.wordspy.com> (accessed: 23.08.2023).

MODERN PICTURE OF ENGLISH LEXICOGRAPHY ON THE MATERIAL OF DICTIONARIES OF NEW WORDS

Daria V. Privalova

Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, darya.priv4lova@gmail.com

Abstract. This article is devoted to the analysis of the contemporary market of lexicographic products registering new vocabulary of English-language discourse. The study reveals a number of characteristic trends in the field of compiling dictionaries of new words. Thus, the author has determined that modern glossaries can be created to describe a certain time period, the main stimulus for their appearance being global changes in social and political life (e.g. pandemic covid). The article also attempts to delineate the range of new words and the spheres that may be their source. For example, as a result of the analysis of dictionaries registering neologisms, the author comes to the conclusion that there are intersections in the concepts of slang and neologism, which gives the right to perceive slang dictionaries as a subject of research. The conclusion about the wide variety of forms and formats of dictionaries of new words on the modern lexicographic market, which is the result of technology development and transformation of users' demands, is made, and the tendencies of further development are highlighted. Lexicographic consolidation of new words contributes to the expansion of linguistic boundaries and adaptation of society to new situations in the global space.

Keywords: lexicography, new words, dictionaries of neologisms, lexicographic description

For citation: Privalova D.V. Modern picture of English lexicography on the material of dictionaries of new words, *Ivanovo State University Bulletin, Series: Humanities*, 2024, iss. 1, pp. 69—78.

Статья поступила в редакцию 17.01.2024; одобрена после рецензирования 24.01.2024; принята к публикации 31.01.2024.

The article was submitted 17.01.2024; approved after reviewing 24.01.2024; accepted for publication 31.01.2024.

Информация об авторе / Information about the author

Привалова Дарья Валерьевна — аспирантка кафедры зарубежной филологии, Институт гуманитарных наук, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, darya.priv4lova@gmail.com

Privalova Daria Valerevna — postgraduate student of the Department of Foreign Philology, Institute of Humanities, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, darya.priv4lova@gmail.com