

*Вестник Ивановского государственного университета.
Серия: Гуманитарные науки. 2023. Вып. 2. С. 105—114.*

Ivanovo State University Bulletin. Series: Humanities. 2023. Iss. 2. P. 105—114.

Научная статья

УДК 929.6 (470+571)

DOI: 10.46726/И.2023.2.11

СОЮЗ ГЕРАЛЬДИСТОВ РОССИИ И РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКИ

Аркадий Андрианович Корников

Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

Аннотация. Объектом исследования данной работы является деятельность Союза геральдистов России — общественной организации, занимающейся разработкой и созданием гербов, эмблем и флагов субъектов Российской Федерации, муниципальных образований различных уровней страны. Впервые в историографии российской геральдики рассматривается история и развитие данной общественной организации, созданной в 1992-ом году; дается комплексный анализ различных направлений деятельности Союза. Показывается вклад его членов в разработку современной территориальной геральдики. Отмечается роль Союза в исследовании теоретических и методических проблем геральдики, вексиллологии, фалеристики и других вспомогательных исторических дисциплин. Большое внимание уделяется организационной деятельности Союза для объединения геральдистов различных регионов страны, публикационной и просветительской работе Союза по воспитанию у различных слоев граждан страны интереса к истории своего Отечества.

Ключевые слова: Союз геральдистов России, гербы, современная геральдика, теоретические и методические проблемы разработки гербов

Для цитирования: Корников А.А. Союз геральдистов России и развитие современной отечественной геральдики // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Вып. 2. С. 105—114.

Original article

THE UNION OF HERALDISTS OF RUSSIA AND THE DEVELOPMENT OF MODERN DOMESTIC HERALDRY

Arkady A. Kornikov

Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, histgerb@mail.ru

Abstract. The research object of this work is the activity of the Union of Heraldists of Russia — a public organization engaged in the development and creation of coats of arms, emblems and flags of the subjects of the Russian Federation, municipalities of various levels of the country. For the first time in the historiography of Russian heraldry, the history and development of this public organization, established in 1992, is considered; a comprehensive analysis of various activities of the Union is given. The contribution of its

© Корников А.А., 2023

members to the development of modern territorial heraldry is shown. The role of the Union in the study of theoretical and methodological problems of heraldry, vexillology, faleristics and other auxiliary historical disciplines is noted. Much attention is paid to the organizational activities of the Union in the association of heraldists of various regions of the country, publishing and educational activities of the Union to educate various strata of citizens of the country in the history of their Fatherland.

Keywords: Union of Heraldists of Russia, coats of arms, modern heraldry, theoretical and methodological problems of the development of coats of arms

For citation: Kornikov A.A. The Union of Heraldists of Russia and the development of modern domestic heraldry, *Ivanovo State University Bulletin, Series: Humanities*, 2023, iss. 2, pp. 105—114.

Одной из интереснейших вспомогательных исторических дисциплин, изучающих прошлое, является геральдика, занимающаяся исследованием гербов. Классическая геральдика зародилась в эпоху Средневековья. Об этом нам напоминают составные части герба: щит, шлем, щитодержатели и многие другие элементы. В нашей стране гербы получают распространение с конца XVII века. С этого момента до начала XX столетия шел процесс развития как территориальной, так и родовой российской геральдики. От этого периода дошло до нас богатое геральдическое наследие, которое с большим интересом изучается историками геральдики. После событий 1917 года развитие практической геральдики было прервано, поскольку в условиях Советского государства геральдика рассматривалась как пережиток старого феодального строя.

Возрождение российской геральдики началось в конце 1980-х — начале 1990-х годов и было обусловлено распадом советской системы, принятием конституции 1993 года, а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов. В 1992 году создается Геральдический Совет при Президенте России как Государственная герольдия страны. Создаются Геральдическое общество и Союз геральдистов России — общественные организации, которые начинают вносить значительный вклад в развитие теоретической и практической геральдики.

Объектом исследования нашей статьи является деятельность одной из этих организаций, внесших (и вносящих) значительный вклад в развитие современной геральдики, — Союза геральдистов России. Задачи нашей статьи мы видим в том, чтобы, во-первых, обобщить вклад его членов в разработку современной территориальной геральдики. Во-вторых, раскрыть организационную деятельность Союза в объединении геральдистов различных регионов страны. И, в-третьих, показать публикационную и просветительскую работу Союза.

Поставленная цель нашей статьи достаточно сложна и многогранна хотя бы уже по той причине, что Союз продолжает работать и продолжает вносить свой вклад в развитие теоретической и практической геральдики. Поэтому любая оценка деятельности Союза будет носить предварительный характер. Однако, как нам представляется, уже проделанная Союзом большая и плодотворная работа заслуживает обобщения и доведения её до научной общественности.

Свою историю Союз геральдистов России начинает с 1987 года. 10—15 сентября 1987 г. состоялся I Всесоюзный слёт коллекционеров-геральдистов в Москве на ВДНХ СССР. Слёт проходил в форме Дней геральдики в рамках второго Всесоюзного фестиваля народного творчества. На слет собрались люди, интересующиеся коллекционированием значков с геральдической символикой. На нем были приняты решения о создании Всесоюзного

объединения коллекционеров-фалеристов (ВОКФ) и о создании Секции геральдистов при ВОКФ. С распадом СССР ВОКФ перестал существовать, а секция геральдистов ВОКФ была преобразована в 1992 году в Союз геральдистов России [Коржик: 7; Моченов 2006: 853].

В январе 2006 года Общим собранием учредителей Союза был принят обновленный Устав организации, а 18 апреля 2006 г. Союз был зарегистрирован в Федеральной регистрационной службе России [Союз геральдистов...].

В соответствии с Уставом своими целями Союз считает возрождение и развитие отечественной геральдики; развитие и углубление интереса к вспомогательным историческим дисциплинам; распространение знаний по геральдике, вексиллологии, сфрагистике, эмблематике, фалеристике и другим родственным вспомогательным дисциплинам; содействие разработке, распространению и популяризации муниципальной, корпоративной и личной символики в Российской Федерации; развитие и укрепление связей с родственными организациями и отдельными гражданами зарубежных стран на основе общности интересов; содействие в воспитании патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к памяти предков и отечественной истории [Там же].

Союз геральдистов занимается также распространением и пропагандой знаний по геральдике, организацией геральдических слетов, конференций, изданием книг и буклетов по геральдике, эмблематике и фалеристике.

Союз геральдистов России (как преемник Секции геральдистов ВОКФ), его региональные отделения воплощают в жизнь свой девиз: «Каждому городу — герб!», занимаясь разработкой и созданием гербов, эмблем и флагов муниципальных образований, субъектов Российской Федерации, оказанием помощи в их утверждении и регистрации в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации [Там же].

К настоящему времени организация имеет отделения в 53-х регионах Российской Федерации. Среди наиболее активно работающих можно отметить Красноярское краевое отделение (председатель В.Б. Дюков), Кировское областное отделение (председатель Е.М. Дрогов), Республиканское отделение Республики Татарстан (председатель Г.М. Бушканец), Рязанское областное отделение (председатель М.К. Шелковенко). Исполнительным директором «Союза геральдистов России» является К.Ф. Моченов.

Основным направлением деятельности Союза является, конечно, работа по созданию официальных символов регионов и муниципальных образований всех уровней. По состоянию на 31 октября 2022 г. при содействии Союза геральдистов были разработаны и прошли регистрацию в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации около пяти тысяч гербов и флагов муниципальных образований в 73-х регионах РФ и 13 гербов субъектов России. За эти годы выпущено более шести тысяч значков с гербами [Там же].

Эта работа ведется совместно с представителями областных и муниципальных администраций, что способствует актуализации геральдических проблем и позволяет эффективно реализовывать многие региональные геральдические программы. Накопленный за годы работы опыт способствовал созданию на основе Союза геральдистов России по-настоящему профессиональной организации по разработке муниципальной и территориальной символики, которая проходит экспертизу и согласование с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации. При создании гербов и флагов

соблюдаются все методические рекомендации по разработке символики, а также учитываются замечания региональных геральдических комиссий субъектов Российской Федерации. Все разработанные Союзом геральдистов и утверждённые местными органами самоуправления муниципальные гербы и флаги внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации [Мочёнов 2018: 39—45].

Об активной деятельности Союза свидетельствуют следующие данные разработки гербов по годам: 2000 — 37; 2001 — 63; 2002 — 78; 2003 — 90; 2004 — 92, 2005 — 82; 2006 — 202; 2007 — 143; 2008 — 137; 2009 — 114; 2010 — 123; 2011 — 105; 2012 — 111; 2013 — 144; 2014 — 86; 2015 — 82; 2016 — 60; 2017 — 56; 2018 — 85; 2019 — 88; 2020 — 46; 2021 — 55. Практически к каждому гербу был разработан и флаг [Союз геральдистов...].

Художники Союза Оксана Афанасьева, Анна Гарсия-Сапико, Наталья Кудря, Роберт Маланичев, Ольга Салова, Ирина Соколова, Галина Русанова, Юлия Терещенко и Оксана Фефелова, компьютерные дизайнеры Юрий Коржик и Сергей Исаев, а также научные сотрудники Вячеслав Мишин, Кирилл Переходенко, Галина Туник и Ольга Френкель принимали участие в разработке этих гербов и флагов. Среди последних региональных работ Союза геральдистов, в которых он принимал участие, можно назвать герб Кемеровской области, утвержденный 10 марта 2020 года [Закон Кемеровской...].

В качестве примера деятельности Союза по разработке территориальных гербов можно привести геральдику Ивановской области. На конец 2022 года из 53-х муниципальных гербов региона 45 были созданы при участии Союза геральдистов.

Гербы Ивановского региона достаточно типичны с точки зрения теоретических и методических принципов подхода членов Союза к разработке современных гербов. В целом Союз геральдистов в разработке современных гербов идет в русле наработок классической геральдики. Данные положения были закреплены Геральдическим Советом при Президенте России в методических рекомендациях по разработке территориальных и муниципальных гербов [Методические рекомендации...].

Надо отметить, что члены Союза принимали участие в той или иной степени в обсуждении и разработке данных документов.

Каковы же подходы членов Союза в разработке современных гербов. Первое направление — это творческая переработка исторических гербов и приведение их в соответствие с современными реалиями, в частности с современным административно-территориальным делением. К гербам этой группы можно отнести эмблемы шести муниципий: Кинешемского, Лухского районов; городских округов Кинешма, Шуя; Плесского и Лухского городских поселений.

При трансформации исторических гербов в современные их авторы из исторических гербов «удаляли» верхнюю половину герба, где были эмблемы дореволюционных гербов губерний и оставляли, собственно, только герб уездного города. В некоторых случаях вместо верхней части герба вводили главу с дополнительными эмблемами. Стала широко использоваться практика введения в Положение о гербе муниципий пункта о возможности использования герба области в вольной части герба.

В качестве примера такой переработки можно привести гербы городского округа Кинешма и Кинешемского муниципального района. В XVIII веке Кинешма была известна как центр производства и торговли полотняными тканями. Поэтому на гербе Кинешмы 1779 года изображены два свёртка

полотна. 23 ноября 2004 года Кинешемская городская дума утвердила современный герб города: «В зелёном поле два серебряных свёртка, сообращённых краями и наклонённых в стороны» [Геральдика.ру].

Позднее городской герб был преобразован в герб городского округа, созданного на базе города Кинешмы в результате муниципальной реформы. Герб округа, принятый 20 октября 2010 года, включал основные элементы герба города 2004 года, но к нему еще были добавлены муниципальная корона с пятью золотыми зубцами и орденская лента, окружающая щит в память об ордене Трудового Красного Знамени, которым была награждена Кинешма за свои заслуги в 1979 году. Автором реконструкции герба Кинешемского городского округа является группа членов Союза геральдистов, в составе группы: реконструкция герба — К. Моченов, художник и компьютерный дизайн — О. Афанасьева, обоснование символики — К. Переходенко.

8 июля 2008 года Кинешемский районный совет утвердил герб района, созданный членами союза на основе исторического герба Кинешмы. Он имел следующее описание: «В зеленом поле с лазоревой чешуевидной главой, обремененной летящей вправо серебряной чайкой с вздытыми и распростертыми крыльями, наклоненные к сторонам щита золотые свитки, соединенные лентой того же металла, уложенной в виде верха трилистника; при этом часть ленты накрывает середину края главы». В разработке герба района принимала участие та же группа, которая занималась гербом городского округа, но в ней также принял участие в качестве художника В. Гуров [Там же].

Более многочисленную группу составляют гербы, разработанные Союзом для территориальных образований, не имеющих исторических гербов. Данную группу муниципальных гербов можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, в которых нашли отражение различные отрасли экономики (промышленность, сельское хозяйство, народные промыслы); 3) гербы, в которых нашли отражение исторические события прошлого того или иного города или района; 4) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий.

К категории гласных, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Гласные гербы являются наиболее «геральдическими», и на их создание в первую очередь направлены рекомендации Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. К этой группе гербов относятся гербы Ивановского, Лежневского, Родниковского и Ильинского районов, Каменского и Новоталицкого городских поселений, Семейкинского и Филисовского сельских поселений. Гласность данных гербов реализуется по-разному.

Наиболее оригинально это передано в гербе Родниковского района, в котором с помощью сложной геральдической композиции передается изображение родника с плавающим в нём цветком. Несколько иначе строится герб Лежневского района. Центральное место в гербе занимает серебряная колокольня, символизирующая колокольню Троицко-Знаменской церкви в Лежневе, а положенный рядом с колокольней Меркуриев жезл говорит о названии села — «Лежнево», так как посёлок возник на перекрестке торговых дорог, где многочисленный торговый люд останавливался на отдых, постой, по-старославянски — «лѣжа» [Там же].

Гораздо более многочисленна вторая подгруппа гербов, в которых гербовые фигуры рассказывают об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремёсел, распространенных в этих муниципиях. Несомненно, что

важнейшей отраслью промышленности для Ивановского края является текстильная отрасль. Поэтому символика этой отрасли нашла отражение в гербах, созданных Союзом для городов и районов области. В частности, в гербе города Вичуга она реализуется в виде выющейся золотой ленты, протетой в серебряный ткацкий челнок. Несколько иначе эта же идея отражена в гербе Савинского района. Там она представлена в виде коробейника, торгующего тканью, и четырьмя ткацкими челноками по углам [Там же].

В гербах Гаврилово-Посадского района и городского поселения Гаврилов Посад отражен факт развития коневодства в данном районе, так как он известен своим Гавриловским конным заводом, основанным ещё по указу Ивана Грозного во второй половине XVI века. Именно на этом заводе было выращено много замечательных лошадей, но главной заслугой гаврилово-посадцев было выведение породы владимирских тяжеловозов [Там же].

Очень оригинальным, на наш взгляд, получился герб Палехского района: «В чёрном поле золотая, с распростёртыми крыльями, жар-птица». Образ сказочной птицы, выполненной в черни и золоте, прекрасно передает стиль многовекового искусства мастеров палехской живописи, известных как своими иконами, так и лаковыми миниатюрами. Его создала авторская группа в составе А. Куркина, В. Юскова, В. Гурова, К. Мочёнова, Ю. Коржик и Г. Туник [Там же].

Третью подгруппу гербов, созданных Союзом геральдистов для городов и районов Ивановского края в 1990—2010-х годах, составляют гербы, в которых нашло отражение историческое прошлое тех или иных городов или районов. Привлекает к себе внимание герб Южского района. Основную композицию герба составляет золотая жар-птица, сидящая на золотом, украшенном серебром старинном русском шлеме — ерихонке. Данная композиция напоминает о выдающемся русском полководце начала XVII века князе Дмитрии Пожарском. Его родовое владение находилось в селе Мугреево-Никольское Южского района. Шлем символизирует мужество и воинскую доблесть этого полководца, а фигура жар-птицы с воздетыми крыльями и склонённой головой аналогична изображению орла, помещенного на печати Дмитрия Пожарского.

О далеком историческом прошлом рассказывает и герб Шуйского района. Основной эмблемой герба является серебряный сокол, увенчанный княжеской шапкой. Шуя и её окрестности когда-то были вотчиной князей Шуйских, происходивших из суздальско-нижегородских князей. Сокол (герб Суздаля) напоминает о родовом происхождении князей Шуйских. Княжеская шапка напоминает о высоком титуле владельцев Шуи [Там же].

Четвёртую небольшую подгруппу составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий. Наиболее наглядно географическое положение района показано в гербе Заволжского района. Гербовое поле щита пурпурным клином разделяется на две части — голубую и зелёную. Таким образом символически показано то, что территория района отделяется от остальной части Ивановской области рекой Волгой. Зелёный цвет показывает, что на территории района расположены комплексы гослесфонда и природный заповедник «Заволжский» [Там же].

Большое внимание Союз уделяет публикационной деятельности. При активном участии Союза было издано большое количество книг по геральдике и фалеристике. В первую очередь Союз занимается изданием региональных гербовников, то есть публикаций, в которых воспроизводятся изображения

и описания гербов того или иного субъекта Федерации. Среди них можно назвать гербовники Московской области [Моченов, Маланичев], Челябинской области [Моченов, Туник], Краснодарского края [Нагаевский, Моченов и др.], республики Татарстан [Хайрутдинов, Салихов и др.].

Союз занимается изданием и работ, предназначенных для широкой публики, с целью популяризации геральдических знаний. С этой целью издаются наборы открыток, буклеты на геральдическую тематику. Руководители Союза дают интервью о своей деятельности в средствах массовой информации [Герб — образ... : 4; Переходенко, Моченов: 77—80].

Секция геральдистов ВОКФ, являвшаяся предшественником Союза, явилась учредителем информационного бюллетеня «Вестник геральдиста», издаваемого с 1989 года. К настоящему времени вышло 19 номеров «Вестника». Главными редакторами бюллетеня являлись И.С. Сметанников (1—5 номера), К.Ф. Моченов (6—11 номера), Г.А. Туник (12—15 номера), Ю.В. Коржик (16—19 номера) [Союз геральдистов...]. «Вестник геральдиста» давал оперативную информацию о слетах и конференциях по геральдике, публиковал статьи о разработке новых гербов и издании книг по геральдике.

Еще одним важным направлением деятельности Союза является организация и проведение региональных, всероссийских и международных конференций. По традиции эти встречи называют слетами. В них принимают участие любители не только геральдики, но и фалеристики и вексиллологии. К 2022 году под эгидой Союза состоялось 32 слета геральдистов Подмосковья, 22 слета геральдистов Сибири, 36 Международных слетов геральдистов [Там же].

XXXVI Международный слет геральдистов состоялся 15—17 сентября 2022 года в Рязани. Этот слет был посвящен 300-летию геральдической службы России и 30-летию её воссоздания в Российской Федерации. В работе форума принимали участие представители Геральдического совета при Президенте РФ, члены Союза геральдистов России, всего более 100 участников из 22 регионов России, а также специалисты по геральдике из Белоруссии, Молдовы и Эстонии. Среди участников конференции были историки, сотрудники библиотек, музеев и архивов. В рамках слета была проведена VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Символы России: история и современность» при поддержке Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. К открытию слета её организаторы подготовили выставки «Символы и знаки Рязанской области» (к 85-летию Рязанской области) и «Губернаторская открытка».

Из числа докладчиков можно было бы отметить два характерных для данных слетов сообщения. Первое сообщение директора Института международных отношений Казанского (Приволжского) Федерального университета КФУ, председателя Геральдического совета при Президенте Республики Татарстан Рамиля Хайрутдинова, посвященное деятельности возглавляемого им Геральдического совета. Второе сообщение, прозвучавшее на конференции, — это выступление учительницы школы № 10 г. Рязани Е.Н. Котягиной «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся с ОВЗ средствами детского геральдического клуба ОГБОУ «Школа №10»». В этом сообщении она рассказала о работе действующего в школе «Детского геральдического клуба» [Геральдика.ру].

Говоря о работе Союза геральдистов, необходимо отметить, что организация имеет информативный сайт, включающий большое количество информации, раскрывающей не только деятельность самого Союза, но и рассказывающей о последних книжных новинках в области геральдики,

фалеристики, научных конференциях в области вспомогательных исторических дисциплин. Помимо таких разделов, как «Геральдика и право», «Наши издания», сайт включает и такой актуальный для современности раздел, как «Геральдика в Интернете», который дает ссылки на имеющиеся в мировой паутине сайты, посвященные геральдике.

В заключение необходимо сказать несколько слов об исполнительном директоре Союза геральдистов России. С момента его основания им является Константин Федорович Моченов (род. 8 марта 1954 года, посёлок Новоподрезково — ныне городской округ Химки, Московская область, РСФСР). Он является членом геральдических комиссий многих субъектов Российской Федерации (при губернаторе Алтайского края, при губернаторе Владимирской области, при губернаторе Воронежской области и др.). К.Ф. Моченов является разработчиком гербов и флагов 2180 муниципальных образований на территории России. По своему образованию Константин Федорович является «технарем». Он окончил Химкинский механический техникум (1973), а затем Всесоюзный заочный машиностроительный институт (1982). В 1990 году основал Московский областной клуб любителей геральдики «Родник», где до сих пор является председателем. С 1992 года — шеф-редактор Всероссийского информационного бюллетеня «Вестник геральдиста». 5 января 2006 года он был избран исполнительным директором правления Союза геральдистов России. Константин Федорович является автором многих публикаций по геральдике. За свою активную деятельность К.Ф. Моченов неоднократно удостоивался благодарностей и наград от руководства субъектов Федерации и муниципальных образований [Сметанников: 788].

Как нам представляется, благодаря именно этому человеку, его энергии, организаторским способностям, любви к благородной науке о гербах, Союз геральдистов существует более тридцати лет и вносит значительный вклад в развитие современной геральдики.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что Союз геральдистов России — это уникальная общественная организация, играющая важную роль в развитии современной российской геральдики, популяризации геральдических знаний, геральдическом просвещении населения страны. Будем надеяться, что она и дальше продолжит свою историческую миссию.

Список источников

- Геральдика.ру. URL: <http://www.geraldika.ru> (дата обращения: 01.12.2022).
- Герб — образ символический. [Интервью исполнительного директора правления Союза геральдистов России К.Ф. Мочёнова] // Липецкая газета. 2009. 1 июля.
- Закон Кемеровской области от 10 марта 2020 года «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О символике Кемеровской области» // Сайт правительства Кемеровской области. URL: <https://ako.ru/oblast/simvolika/simvolika-keмеровskoy-oblasti.php> (дата обращения: 12.12.2022).
- Методические рекомендации по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований (утверждены Геральдическим советом при Президенте РФ 28 июня 2006 г.) URL: <https://sovet.geraldika.ru/article/21037> (дата обращения: 20.12.2022).
- Союз геральдистов России. URL: <http://www.heraldik.ru> (дата обращения: 01.12.2022).

Список литературы / References

- Бушканец Г.М. Сто встреч друзей-единомышленников. К 30-летию организованного движения коллекционеров-геральдистов // Труды Государственного Эрмитажа. Т. 92. Геральдика: исследования и практика: материалы научной конференции. 20—22 февраля 2017 года. СПб., 2018. С. 43—63.
(Bushmanec G.M. One hundred meetings of like-minded friends. To the 30-th anniversary of the organized movement of heraldic collectors, *Proceedings of the State Hermitage Museum. Vol. 92. Heraldry: research and practice: materials of the scientific conference*, St. Petersburg, 2018, pp. 43—63. — In Russ.)
- Коржик Ю. Страницы истории — 20 лет спустя // Вестник геральдиста. 2007. № 18. С. 7—10.
(Korzhih Yu. Pages of history — 20 years later, *Heraldist's Bulletin*, 2007, no. 18, pp. 7—10. — In Russ.)
- Моченов К.Ф., Туник Г.А., Маланичев Р.И. и др. Официальные символы Подмосковья. М.: Ушаков, 2003. 159 с.
(Mochenov K.F., Tunik G.A., Malanichev R.I. etc. Official symbols of the Moscow region, Moscow, 2003, 159 p. — In Russ.)
- Моченов К.Ф., Туник Г.А. Официальные символы Челябинской области и муниципальных образований. Челябинск, 2004. 296 с.
(Mochenov K.F., Tunik G.A. Official symbols of the Chelyabinsk region and municipalities, Chelyabinsk, 2004, 296 p. — In Russ.)
- Моченов К.Ф. Союз геральдистов // Сметанников И.С. и др. Под знаком Золотой Пчелы: Всероссийское геральдическое общество. 1991—2005. М., 2006. С. 853—856.
(Mochenov K.F. Union of Heraldists, *Smetannikov I.S. etc. Under the sign of the Golden Bee: All-Russian Heraldic Society. 1991—2005*, Moscow, 2006, pp. 853—856. — In Russ.)
- Моченов К.Ф. Роль Союза геральдистов России в создании муниципальной символики Российской Федерации // Труды Государственного Эрмитажа. Т. 92. Геральдика: исследования и практика: материалы научной конференции. 20—22 февраля 2017 года. СПб., 2018. С. 39—45.
(Mochenov K.F. The role of the Union of Heraldists of Russia in the creation of municipal symbols of the Russian Federation, *Proceedings of the State Hermitage Museum. Vol. 92. Heraldry: research and practice: materials of the scientific conference*. St. Petersburg, 2018, pp. 39—45 — In Russ.)
- Нагаевский В.В., Раков А.В., Моченов К.Ф., Шарунов М.В., Бабенко С.Г. Гербовник Кубани. Краснодар, 2017. 368с.
(Nagaevsky V.V., Rakov A.V., Mochenov K.F., Sharunov M.V., Babenko S.G. *Herbovnik Kuban*. Krasnodar, 2017. 368p. — In Russ.)
- Переходенко К., Моченов К. Гербы муниципальных образований и патриотическое воспитание // Альманах «Марс». 2007. № 5.
(Perekhodenko K., Mochenov K. Coats of arms of municipalities and patriotic education // *Альманах "Mars"*. 2007. № 5. — In Russ.)
- Сметанников И.С. Кто есть кто в геральдике: биографический словарь // Сметанников И.С. и др. Под знаком Золотой Пчелы: Всероссийское геральдическое общество. 1991—2005. М., 2006. С. 689—844.
(Smetannikov I.S. Who's who in heraldry: a biographical dictionary, *Smetannikov I.S. etc. Under the sign of the Golden Bee: All-Russian Heraldic Society. 1991—2005*, Moscow, 2006, pp. 689—844 — In Russ.)

Хайругдинов Р.Р., Салихов Р.Р., Миннуллин И.Р. и др. Геральдическое наследие Республики Татарстан. М., 2012. 328с.
(Hajrutdinov R.R., Salihov R.R., Minnullin I.R. etc. Heraldic heritage of the Republic of Tatarstan, Moscow, 2012, 328 p. — In Russ.)

Статья поступила в редакцию 04.01.2023; одобрена после рецензирования 21.01.2023; принята к публикации 13.02.2023.

The article was submitted 04.01.2023; approved after reviewing 21.01.2023; accepted for publication 13.02.2023.

Информация об авторе / Information about the author

Корников Аркадий Андрианович — доктор исторических наук, профессор кафедры истории России, Институт гуманитарных наук, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

Kornikov Arcady Andrianovich — Doctor of Sciences (History), Professor of the Department of History of Russia, Institute of Humanities, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, histgerb@mail.ru