

*Вестник Ивановского государственного университета.*

*Серия: Гуманитарные науки. 2022. Вып. 1. С. 102—112.*

*Ivanovo State University Bulletin. Series: Humanities. 2022. Iss. 1. P. 102—112.*

Научная статья

УДК 929.6(470.341)

DOI: 10.46726/И.2022.1.10

## ГЕРАЛЬДИКА НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ: ОТ СРЕДНЕВЕКОВЫХ СИМВОЛОВ К ГЕРБАМ СОВРЕМЕННЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

*Аркадий Андрианович Корников*

Ивановский государственный университет, Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

**Аннотация.** Объектом исследования данной работы является геральдика Нижегородского края от Средневековья до современности. Впервые в историографии российской геральдики рассматривается история и развитие гербов данного региона, дается комплексный анализ современного состояния гербов муниципальных образований. Показывается, что формирование нижегородской геральдики в XVII—XIX вв. было связано с развитием административно-территориального деления сначала Русского государства, а затем и Российской империи, необходимостью создания эмблем, символизирующих территории данного края. Возрождение геральдики Нижегородской области в начале 1990-х было обусловлено принятием конституции 1993 г., а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 гг.

Выделяются основные группы современных гербов муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений. Рассматривается преемственность в развитии дореволюционных и современных гербов. Анализируется происхождение и символика отдельных гербов, даются оценки перспектив дальнейшего развития геральдического пространства региона. Отмечаются особенности нижегородской геральдики, отличающей её от геральдики других регионов Российской Федерации.

**Ключевые слова:** Нижегородская область, гербы, геральдика, символика эмблем, муниципальные образования

**Для цитирования:** Корников А.А. Геральдика Нижегородского края: от средневековых символов к гербам современных муниципальных образований // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Вып. 1. С. 102—112.

Original article

## HERALDRY OF THE NIZHNY NOVGOROD REGION: FROM MEDIEVAL SYMBOLS TO THE COATS OF ARMS OF MODERN MUNICIPALITIES

*Arcady A. Kornikov*

Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, histgerb@mail.ru

**Abstract.** The object of research of this work is the heraldry of the Nizhny Novgorod region from the Middle Ages to the present. For the first time in the historiography of Russian heraldry, the history and development of the coats of arms of this region are considered, a comprehensive analysis of the current state of the coats of arms of municipalities is given. It is shown that the formation of Nizhny Novgorod heraldry in the XVII—XIX centuries was associated with the development of the administrative-territorial division of the first Russian state, and then the Russian Empire, the need to create emblems symbolizing the territory of this region. The revival of the heraldry of the Nizhny Novgorod region in the early 1990s was due to the adoption of the Constitution of 1993, as well as the laws on local self-government of 1995 and 2003. The main groups of modern coats of arms of municipal districts, urban districts, urban and rural settlements are distinguished. The continuity in the development of pre-revolutionary and modern coats of arms is considered. Based on the analysis of the origin and symbolism of individual coats of arms, estimates of the prospects for further development of the heraldic space of the region are given. The features of Nizhny Novgorod heraldry that distinguish it from the heraldry of other regions of the Russian Federation are noted.

**Keywords:** Nizhny Novgorod region, coats of arms, heraldry, symbolism of emblems, municipalities

**For citation:** Kornikov A.A. Heraldry of the Nizhny Novgorod region: from medieval symbols to the coats of arms of modern municipalities, *Ivanovo State University Bulletin, Series: Humanities*. 2022, iss. 1, pp. 102—112.

Территория современной Нижегородской области относится к числу исконных территорий Русского государства. Её история отражена в многочисленных источниках. К ним необходимо отнести и гербы — эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и утверждённые верховной властью. Губернские, областные, городские гербы рассказывают об истории территорий, их достопримечательностях, промыслах, географическом положении, происхождении названий.

Целью данной статьи является анализ развития геральдики Нижегородского края от момента зарождения отечественной геральдики в конце XVII в. до настоящего времени. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки нижегородской геральдики. Во-вторых, дать оценку её развития в дореволюционный период. В-третьих, показать развитие в новейшей отечественной истории. И, в-четвертых, подвести итоги современного состояния геральдики региона. Научная актуальность поставленной проблемы обуславливается отсутствием обобщающих и глубоких исследований по данной теме. Имеется лишь небольшое количество работ, которые рассказывают об истории отдельных гербов региона, происхождении некоторых эмблем [Гербы регионов России...; Рево; Символика Нижегородской области...; Шипунов].

Формирование Нижегородской геральдики связано с развитием государственной символики в конце XVI в., появлением знамен русских полков в середине XVII в., созданием «Царского Титулярника» («Большая государева книга, или Корень российских государей»). Впервые изображение нижегородской эмблемы (олень, идущий вправо) встречается на Государственной печати Ивана IV 1577 г. («Печать Новагорода Низокскія землі»). Выбор этой эмблемы не совсем понятен, возможно, в неё вкладывалось какое-то религиозно-символическое значение [Соболева 1981: 159, 164]. Следующим памятником, зафиксировавшим новгородскую эмблему, является покровец (завеса задней спинки трона) царя Михаила Федоровича (после 1626 г.), где 12 территориальных эмблем России вышиты вокруг государственного герба. Среди них — идущий олень, влево, с надписью «печать нижегородская» [Древности... 1851а: 113—114; Древности... 1851б, рис. 82]. Ещё одно изображение нижегородской эмблемы находим на большом знамени царя Алексея Михайловича (время появления — 1666—1678 гг.) и на золотой царской тарелке 1675 г. [Яковлев, рис. VIII; Древности... 1851в: 63]. В описании «гербовного знамени» царя Алексея Михайловича 1666—1678 гг. нижегородская эмблема предстает следующим образом: «Печать нижегородская, на ней Лось ступает» [Яковлев: 34].

Такое же изображение дается и в «Титулярнике» 1672 г.: «Стоящий лось влево» [Портреты...: 91]. На золотой царской тарелке 1675 г. дается несколько иное описание эмблемы: «Идущий олень влево». В публикации дневника И. Корба 1698 г. нижегородская эмблема вновь называется «оленем» [Корб: 1].

Описание и изображение нижегородского герба встречается в знаменном «Гербовнике Миниха» 1729—1730 гг.: «Олень красный, рога и копыта черные, поле белое» [Гербовник...: 2 об., 24]. Несколько иное описание герба дается в учебнике по географии Х. Чеботарева 1776 г.: «Герб Нижегородской губернии на серебряном щите под княжеской короной представляет бегущего красного оленя, у которого рога и копыта черные» [Чеботарев: 222].

Другие гербы региона появились в связи с реформой местного управления конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. В 1781 г. Екатерина II утвердила 13 гербов Нижегородского наместничества. В соответствии с принятой на тот момент моделью гербов щит большинства из них (кроме «старых», т. е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части. В верхней части помещался герб наместничества, а в нижней — индивидуальные эмблемы, которые отражали природные, экономические, исторические и иные особенности уездов.

Нижегородский герб имел следующее описание: «В белом поле красный олень, рога и копыта черные» [Полное собрание... 1830: 220—221]. Нижегородский герб занимал верхнюю часть поля всех уездных гербов (за исключением Арзамасского), в нижних частях были: у Ардатова — два железных молота в зеленом поле; Балахны — две коры (нижняя часть ствола, комель) в серебряном поле; Васильева — основание корабельной кормы в золотом поле; Горбатова — яблоня с плодами в золотом поле; Княгинино — золотые отрезки в зеленом поле; Лукоянова — два золотых лемеха в зеленом поле; Макарьева — три связки товара; Перевоза — плот на реке в зеленом поле; Починков — золотой конь в зеленом поле; Семенова — пирамида, сложенная из бревен; Сергача — черный медведь в золотом поле [там же: 220—221].

Для геральдики Нижегородской губернии было характерно доминирование эмблем, связанных с экономической деятельностью уездных городов (Ардатов, Балахна, Васильев, Горбатов, Княгинино, Лукоянов, Макарьев, Починков, Семенов); имеется один герб с символами животного мира (Сергач); был также один «гласный» герб, в котором эмблема прямо указывала на название города (Перевоз).

В 1850—1880-е в России проводилась масштабная реформа, изменившая внешний вид многих территориальных гербов. В 1856 г. 8 декабря Александр II утвердил герб Нижегородской губернии: «В серебряном поле червленый идущий олень; рога о шести отростках, копыта черные. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою (голубой — *А. К.*) лентою» [Гербы губерний...: 34]. Новые элементы (корона, лента, листья) были общими для гербов всех губерний Российской империи. Такое же изображение Нижегородского герба повторяется в Большом государственном гербе, утверждённом Александром II 11 апреля 1857 г., где он встречается в качестве титульного герба, т. е. упоминается в титуле императора Российской империи [Полное собрание... 1835: 300]. Это же изображение Нижегородского герба повторяется в Большом государственном гербе, утверждённом Александром III 24 июля 1882 г. [Полное собрание... 1886: 435].

Нижегородские гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского герба создавались мундиры чиновников губернии. Так, в конце XVIII века, нижегородским чиновникам, исходя из гербовых цветов наместничества, было указано носить красный кафтан с песочными обшлагами, воротником и такого же цвета камзолом [Изображения...: 10].

Новый этап в развитии геральдики Нижегородского края наступает после революции 1917 г. Территория нынешней Нижегородской области в 1918—1929 гг. входила в состав Нижегородской губернии, в 1929—1936 гг. — в состав Нижегородского края (с 1932 г. Горьковского края). В 1936—1990 гг. область называлась Горьковской. В 1990 г. область была переименована в Нижегородскую, в настоящее время существует как субъект Российской Федерации.

Развитие местного герботворчества в Нижегородской области в период с 1918 до конца 1980-х гг. сдерживало ряд факторов. Местные дореволюционные гербы юридически не были отменены, но на печатях областных, районных, городских учреждений использовали изображения гербов СССР и РСФСР. Советская символика (пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлёвской башни) использовалась в декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений.

В конце 1950-х — начале 1960-х гг., в связи с усилением в стране общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры и исторические источники, рассказывающие об истории города и области, как средство воспитания гражданственности и патриотизма. Поэтому, начиная с середины 1960 гг., в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы [Корников: 199—201]. По имеющимся сведениям, в Нижегородской области за годы советской власти было разработано и утверждено местными органами власти девять гербов городов: Бор (1979 г.), Выкса (1984 г.), Городец (1984 г.), Дзержинск

(1984 г.), Заволжье (1984 г.), Кстово (1983 г.), Кулебаки (1976 г.), Павлово (1980 г.) и рабочего поселка Ковернино (1988 г.) [Кривошапка, Соболева 1998: 328—335].

Хронологически первым был утвержден герб города Кулебаки в 1976 г.: «Щит пересечен. В верхнем червленом поле идущий золотой олень. В нижнем зеленом поле золотой сталелитейный ковш, обрамленный золотой же шестеренкой. В золотой вершине щита название города» [Соболева 1998: 335]. Золотой олень указывал на старинную эмблему края. Сталелитейный ковш и шестеренка показывали развитие в городе металлургической промышленности.

Гербы, разработанные в данный период, были выполнены людьми, не имевшими геральдического образования, они обладали недостатками, свойственными многим гербам советского периода. В них часто нарушались правила геральдики: в гербовом поле металл накладывался на металл, на гербовом щите давалось название города. Характерной чертой многих гербов было стремление отразить в первую очередь наличие в городе тех или иных отраслей народного хозяйства, действующих промышленных предприятий.

В советский период гербы имели чисто декоративное значение, их изображали на значках, плакатах, использовали в оформлении улиц и площадей, но на печатях местных учреждений по-прежнему использовали изображения герба РСФСР. В настоящее время из девяти советских гербов семь используются в качестве действующих. При этом ряд советских гербов после геральдической доработки был утвержден Геральдическим советом при Президенте и занесен в Геральдический регистр России. К ним относятся гербы города Выкса, Городецкого и Павловского районов. Несколько бывших советских гербов используются в качестве действующих, но без утверждения Геральдического совета при Президенте Российской Федерации и без занесения в Геральдический регистр России. Это гербы городов Бор, Дзержинск, гербы Ковернинского и Павловского муниципальных районов.

Бурное развитие геральдики Нижегородской области начинается с начала 1990-х гг. Этому способствовал распад Советского Союза, принятие конституции 1993 года и законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 гг. Особенностью геральдики области было то, что в регион вошло достаточно большое количество городов, имевших дореволюционные гербы. К ним относятся гербы Арзамаса, Ардатова, Балахны, Варнавина, Василя, Ветлуги, Горбатова, Княгинино, Курмыш, Лукоянова, Макарьева, Нижнего Новгорода, Перевоза, Починкова, Семенова, Сергача. Таким образом, область получила большое геральдическое наследие, включая нижегородский губернский герб: в серебряном поле червленый идущий олень с черными копытами и рогами рога о шести отростках.

В 1996 г. 10 сентября решением Законодательного собрания Нижегородской области был принят закон № 42-3 «О гербе Нижегородской области». В соответствии с ним в качестве герба области был принят исторический герб Нижегородской губернии, который был утвержден 8 декабря 1856 г. императором Александром II. Областной герб имел следующее описание: «Герб Нижегородской области представляет собой помещенное на геральдическом щите изображение идущего в серебряном поле червленого оленя, имеющего рога с шестью отростками и черные копыта; геральдический щит увенчан исторической Российской короной и обрамлен золотыми дубовыми листьями, соединенными исторической андреевской лентой» [Геральдика...].

Данное описание за небольшими деталями практически полностью повторяло описание губернского герба 1856 г. В частности, в описании 1856 г. слова «Императорской короны» заменили на «исторической Российской короны», хотя в рисунке герба использовалось изображение именно императорской короны. Областной герб 1996 г. не внесён в Геральдический регистр Российской Федерации из-за несоответствия методическим рекомендациям Геральдического совета при Президенте РФ. В частности, герб Нижегородской области как герб субъекта Федерации не может иметь внешних обрамлений в виде дубового венка и Андреевской ленты, а также императорской короны. В настоящее время в области ведется работа по уточнению эмблемы региона.

Решением от 15 октября 1992 г. № 11/9 Нижегородского городского Совета народных депутатов был восстановлен исторический герб города. Но в отличие от герба 1781 г. щит был окружён золотыми дубовыми листьями, перевязанными лентой цветов национального флага России» [Heraldicum...].

Позднее этот герб с небольшими изменениями был переутвержден Постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 20 декабря 2006 г. № 96. Он имеет следующее описание: «На серебряном щите идущий червлёный олень, рога, глаза и копыта черные. Щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах, окруженной по обручу золотым лавровым венком, и обрамлен по сторонам и снизу лентой ордена Ленина». За его основу принят герб 1781 г. с дополнением над щитом. Герб был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и внесён в Геральдический регистр Российской Федерации под № 3062 [Геральдика...].

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2021 г. в Нижегородской области имелось 278 муниципальных образований. Из них 52 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские, муниципальные округа и муниципальные районы) и 224 — первого уровня (сельские и городские поселения). Из 52 муниципальных образований второго уровня на начало 2021 г. 47 имели гербы. Не имели своих гербов Балахнинский и Дивеевский муниципальные округа, а также Варнавинский, Шатовский и Шарангойский муниципальные районы. Шатовский и Шарангойский муниципальные районы на своих сайтах используют некие гербовидные эмблемы.

Из 47 муниципальных образований этого уровня 11 образований имели не полностью оформленные гербы, т. е. гербы были утверждены органами местного самоуправления, но не были одобрены Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и не внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны (городские округа Бор, Дзержинск, Саров и Семенов).

Что касается 226 муниципальных образований первого уровня, то утвержденные гербы имеют 9 городских поселений (Ардатов, Балахна, Богородск, Васильсурск, Володарск, Заволжье, Княгинино, Кстово, Лысково) и 3 сельских (Золинское, Курмышское и Мулинское) [Геральдика...].

Городские поселения Балахна, Володарск, Заволжье, Княгинино, Кстово используют гербы, официально утвержденные Советами народных депутатов городских поселений, но без регистрации в Государственном геральдическом регистре. Городское поселение Ардатов использует в качестве официальной эмблемы герб Ардатовского муниципального района.

Таким образом, на начало 2021 г. гербы, утвержденные органами местного самоуправления, имело лишь 59 муниципальных образований Нижегородской области, что составляет 21 % от количества муниципальных образо-

ваний. Из 59 гербов 17 не были одобрены Геральдическим советом при Президенте России и не внесены в Геральдический регистр РФ.

Все имеющиеся муниципальные гербы условно можно разделить на несколько групп. К первой группе относятся гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. В неё входят гербы четырнадцати муниципий: Ветлужского, Княгининского, Лукояновского и Сергачского муниципальных районов; Лысковского, Починковского муниципальных округов; городских округов Арзамаса, Перевожа, Семеновского и Нижнего Новгорода; городских поселений Балахна, Васильсурска и Княгинино; сельского поселения Курмышское. Вторую группу составляют гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные в последние годы Союзом геральдистов России или местными авторами. Это наиболее многочисленная группа и к ней можно отнести гербы 45 муниципий. Вначале рассмотрим примеры гербов первой группы.

Город Княгинино получил свой герб в 1781 г. На гербе было изображено: «В верхней части щита герб Нижегородский, а в нижней — золотые отрезки в зеленом поле, в знак изобильного хлебопашества в окрестностях сего города». Под отрезками имелись в виду металлические части плуга. На основе исторического герба решением Земского собрания Княгининского района № 21 от 11 апреля 2016 г. был принят современный герб района: «В зелёном поле с включенной пурпурной оконечностью — княжеская шапка над двумя показанными поверх границы оконечности золотыми плужными отрезками, остриями врозь, а втулками вверх и в стороны» [Heraldicum...].

Особенностью геральдики Нижегородской области является то, что в современной областной геральдике используется историческое наследие не только Нижегородской губернии, но и тех городов, которые до революции входили в соседние губернии. Так произошло, например, с гербом уездного города Курмыш Симбирской губернии. В настоящее время это село Пильнинского района Нижегородской губернии. Дореволюционный герб города Курмыша используется в качестве эмблемы Курмышского сельсовета» [Геральдика...].

Говоря об использовании исторических гербов Нижегородского края, необходимо отметить, что ряд дореволюционных гербов не востребован в настоящее время: городов Ардатова, Варнавино, Горбатова. Так, например, вместо старинного уездного герба Ардатова 1781 г. — два железных молота в зеленом поле — решением Земского собрания Ардаатовского муниципального района № 31 от 22 июня 2007 г. был принят герб со следующим описанием: «В золотом поле над ельчатой зелёной оконечностью — червлёный скачущий олень настороже, имеющий чёрные копыта и на чёрных рогах — лазоревые цветки льна без числа» [Геральдика...].

Такова группа муниципальных гербов, созданных на основе исторических гербов. Необходимо отметить, что при трансформации исторических гербов в современные, из исторических, как правило, не брали эмблемы из верхней части герба, указывающие на вхождение этого города в состав соответствующей дореволюционной губернии. Исключение составляют современные гербы городского округа Семеновский, городских поселений Балахна, Княгинино, которые почти полностью повторяют соответствующие гербы 1778 г. Так, современный герб городского поселения Балахна в соответствии с Решением городской Думы № 85 от 16 ноября 2006 г. имеет следующее описание: «Герб города Балахны имеет в основе историческое изображение герба города Балахны и выполнен в виде щита серебряного цвета, в верхнем

поле которого помещаются элементы герба Нижегородской области: красный олень, рога и копыта черные, в нижнем поле — две красные кокоры» [Heraldicum...]. В 2009 г. Земское собрание Балахнинского района Нижегородской области заключило соглашение с городской Думой города Балахны о совместном использовании герба муниципального образования «город Балахна»» [Heraldicum...].

В целом необходимо отметить, что регион отличается большим количеством гербов, опирающихся на исторические традиции — 22 % из числа имеющих гербы. Такая ситуация далеко не случайна, так как Нижегородская область относится к числу исконных территорий России, имеющих богатое историческое прошлое, в том числе и геральдическое.

Вторую, достаточно многочисленную группу гербов (78 %), составляют гербы, созданные за последние 20—25 лет. Её можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, в которых нашли отражение различные отрасли экономики (промышленность, сельское хозяйство, народные промыслы); 3) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 4) гербы, запечатлевшие исторические события; 5) гербы, созданные на основе дворянских родовых гербов.

Рассмотрим первую подгруппу — гласные гербы. К данной категории, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Данные гербы являются наиболее «геральдическими», и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации и Союза геральдистов России.

К этой категории гербов относятся гербы Кстовского муниципального района; Богородского и Уреньского муниципальных округов; Сокольского городского округа, Богородского и Кстовского городских поселений. Наиболее полно и точно это передано в гербах Кстовского района и Кстовского городского поселения. На мордовском языке «ксты» означает земляника. На гербе этих муниципий даны изображения ягод земляники.

Гербы района и поселения отличаются тем, что в гербовый щит района введены три волнистых узких пояса.

Подгруппа гербов, рассказывающих об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремёсел, достаточно многочисленна — 22 герба, составляющих 37,2 %. В этих гербах часто встречаются изображения корабля (Навашинский, Чкаловский городские округа; Павловский муниципальный округ; Городецкий муниципальный район), что указывает на развитие в этих районах судоходства и судостроения. В гербах ряда муниципий встречаются отдельные колосья или снопы хлеба, типичные эмблемы сельскохозяйственного профиля этих районов (Краснооктябрьский и Спасский муниципальные районы).

Достаточно большую группу — 15,7 % — составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий. В частности, очень часто встречаются изображения птиц: гуся (Арзамасский район, глухаря (Сосновский район), лебедя (Вадский муниципальный округ).

Четвертую группу (7 гербов) составляют гербы, в которых запечатлелись исторические события, связанные с данным районом. В этом отношении интересен герб Воскресенского муниципального района. На территории этого района расположено озеро Светлояр, с которым связана известная легенда о древнем граде Китеже. Поэтому разработчики герба основной эмблемой сде-



лали серебряный город с церквями и колокольнями как аллегория на тему легенды о граде Китеже [Геральдика...].

Последнюю подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют те, основой которых стали старинные дворянские родовые гербы. Это интересная подгруппа муниципальных гербов, редко встречающаяся в геральдическом пространстве других регионов. Среди гербов Нижегородской области имеется два герба, относящихся к этой группе: городов Воротынска и Выкса. В гербе Воротынска использована эмблема князей Черниговских (чёрный одноглавый орел с распростертыми крыльями и золотой короной на голове, держащий в левой лапе большой золотой крест), из ветви которых происходили князья Воротынские, владевшие в данном районе в XVI—XVII вв. именем [Heraldicum...]. В гербе города Выкса использована эмблема герба дворянского рода Баташовых (восстающий серебряный единорог). Братья Баташовы в середине XVIII века создали в городе металлургическое производство, которое обеспечило процветание данного города [Геральдика...].

Гербы Нижегородского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов и посёлков. Геральдические эмблемы часто воспроизводятся на нижегородских сувенирах, на продукции нижегородских предприятий.

Завершая наш обзор современной геральдики области, можно отметить следующие её характерные черты. Во-первых, большая часть муниципальных образований области еще не имеет своих гербов (около 80 %). Это гораздо больше, чем в соседних регионах. Во-вторых, в области имеется значительное количество гербов, не одобренных Геральдическим советом при Президенте и не внесенных в Геральдический регистр России, в том числе и герб региона. В-третьих, для геральдического пространства края характерно то, что значительное количество муниципальных образований имеют гербы, основывающиеся на исторических символах, созданных ещё до революции. В-четвёртых, среди вновь разработанных гербов в последние 20—25 лет доминируют гербы, показывающие специфику отраслей промышленности, сельского хозяйства, ремёсел. В-пятых, среди гербов региона имеется группа гербов, созданная на основе старинных дворянских родовых гербов. Это интересная подгруппа муниципальных гербов, редко встречающаяся в геральдическом пространстве других регионов.

Таким образом, существующее геральдическое пространство области передаёт историю, географию этого древнего российского края, но вместе с тем ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих свои символы, используя геральдические наработки прошлого и современности.

#### *Список источников*

Геральдика.ру. URL: <http://www.geraldika.ru> (дата обращения: 01.12.2021).

Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков // РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 1.

Гербы губерний и областей Российской Империи. СПб.: Тип. М-ва путей сообщения, 1880. 83 с.

Гербы регионов России. № 55. Нижегородская область. М.: АРИА-АиФ, 2016. 16 с.

- Древности Российского государства. Отд-ние 2: Древний чин царский, царские утвари и одежды. М.: Тип. Александра Семена, 1851а. 142 с.
- Древности Российского государства. Отд-ние 2: Альбом. М.: Тип. Александра Семена, 1851б. 147 с.
- Древности Российского государства. Отд-ние 5. М.: Тип. Александра Семена, 1851в. 143 с.
- Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров. СПб.: [б. и.], 1794. 16 с.
- Корб И. Дневник путешествия в Московию (1698 и 1699 гг.). СПб.: Изд-во А.С. Суворина, 1906. 322 с.
- Опись Московской оружейной палаты. М.: [б. и.], 1884. Ч. 3, кн. 1. 130 с.
- Знамена, прапоры, значки, флаги и штандарты.
- Полное собрание законов Российской империи: собрание первое. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В., 1830. Т. 21. 1083 с.
- Полное собрание законов Российской империи: собрание второе. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1835. Т. 32, отд. 1. 1066 с.
- Полное собрание законов Российской империи: собрание третье. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1886. Т. 2. 493 с.
- Портреты, гербы и печати Большой Государственной книги 1672 г. СПб.: Изд-во С.-Петербурга. археол. ин-та, 1903. 210 с.
- Символика Нижегородской области: документы, материалы, исследования. Н. Новгород: Европолиграф, 1996. 60 с.
- Эмблемы и символы. М.: Интрада, 2000. 368 с.
- Heraldicum. URL: <http://www.heraldicum.ru> (дата обращения: 01.11.2021).

### *Список литературы / References*

- Корников А.А. Российская геральдика: курс лекций. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2019. 236 с.  
(Kornikov A.A. Russian heraldry: A course of lectures. Ivanovo, 2019, 236 p. — In Russ.)
- Кривошапка А.И. и др. Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993. № 1. С. 6—43.  
(Krivoshapka A.I. et al. Alphabetical catalog of cities, towns, villages, provinces and regions of Russia, CIS, former Soviet Union republics with old and modern coats of arms, *Herbologist*, 1993, no. 1, pp. 6—43. — In Russ.)
- Рево О. Гербы городов Нижегородской губернии // Наука и жизнь. 1974. № 2. С. 96.  
(Revo O. Coats of arms of the cities of the Nizhny Novgorod province, *Science and Life*, 1974, no. 2, p. 96. — In Russ.)
- Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII—XIX вв. М.: Наука, 1981. 263 с.  
(Soboleva N.A. Russian city and regional heraldry of the XVIII—XIX centuries. Moscow, 1981, 263 p. — In Russ.)
- Соболева Н.А. и др. Гербы городов России: альбом-справочник. М.: Профиздат: Отечество, 1998. 480 с.

(Soboleva N.A. et al. Coats of arms of Russian cities: Album-reference. Moscow, 1998, 480 p. — In Russ.)

Чеботарев Х. Географическое методическое описание Российской империи с надлежащим введением к основательному познанию земного шара и Европы вообще. М.: Изд-во Унив. тип., 1776. 540 с.

(Chebotarev H. Geographical methodical description of the Russian Empire with a proper introduction to a thorough knowledge of the globe and Europe in general. Moscow, 1776, 540 p. — In Russ.)

Шипунов В.А. Геральдический экскурс по Нижегородской области // Гербовед. 2003. № 65. С. 112—114.

(Shipunov V.A. Heraldic excursion to the Nizhny Novgorod region, *Herbologist*, 2003, no. 65, pp. 112—114. — In Russ.)

Яковлев Л. Русские старинные знамёна. М.: Синод. тип., 1865. 383 с.

(Yakovlev L. Russian old banners. Moscow, 1865, 383 p. — In Russ.)

*Статья поступила в редакцию 4.01.2022; одобрена после рецензирования 21.01.2022; принята к публикации 01.02.2022.*

*The article was submitted 4.01.2022; approved after reviewing 21.01.2022; accepted for publication 01.02.2022.*

#### ***Информация об авторе / Information about the author***

***Корников Аркадий Андрианович*** — доктор исторических наук, профессор, Институт гуманитарных наук, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

***Kornikov Arcady Andrianovich*** — Doctor of Sciences (History), Professor, Institute of Humanities, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, histgerb@mail.ru