

УДК 281.2(091)(470.341)''16''

ББК 63.3(2)44-681

DOI: 10.46726/H.2021.4.11

Ф. А. Селезнев

КУЗЬМА МИНИН И РАННЯЯ ИСТОРИЯ ПОХВАЛИНСКОЙ ЦЕРКВИ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

В статье обосновывается достоверность предания о погребении Кузьмы Минина у Похвалинской церкви в Нижнем Новгороде. Представлен взгляд автора на историю этого храма в XVII веке. Автор выдвигает гипотезу о том, что Похвалинская церковь была построена на средства Минина. Восстановление Похвалинской церкви в середине XVII в. автор связывает с деятельностью строительного подрядчика Семена Задорина. Автор объясняет, почему о Похвалинской церкви нет упоминаний в источниках первой половины XVII века.

Ключевые слова: Кузьма Минин, история России, история Нижнего Новгорода, Похвалинская церковь Нижнего Новгорода, Семен Задорин.

F. A. Seleznev

KUZMA MININ AND THE EARLY HISTORY OF THE POKHVALINSKY CHURCH IN NIZHNY NOVGOROD

The article substantiates the authenticity of the legend about the burial of Kuzma Minin at the Pokhvalinsky Church in Nizhny Novgorod. The author's view of the history of this temple in the XVII century is presented. The author hypothesizes that the Pokhvalinsky church was built at the expense of Minin. The restoration of the Pokhvalinskaya Church in the middle of the XVII century the author connects with the activities of the construction contractor Semyon Zadorin. The author explains why there is no mention of the Pokhvalinsky church in the sources of the first half of the XVII century.

Key words: Kuzma Minin, history of Russia, history of Nizhny Novgorod, Pokhvalinskaya Church in Nizhny Novgorod, Semyon Zadorin.

Среди дискуссионных вопросов биографии Кузьмы Минина один связан с местом его захоронения. Гробница Минина находилась в кафедральном Спасо-Преображенском соборе Нижнего Новгорода. Однако долгое время бытовало предание, что Минин изначально был погребен у Похвалинской церкви в Нижнем Новгороде, а уже потом его прах перенесли в Спасо-Преображенский собор. Самое раннее упоминание указанной легенды в печатном издании мы нашли у литератора П. П. Свиньина (1787—1839). В 1820 г. в журнале «Отечественные записки», повествуя о своём посещении Спасо-Преображенского собора в Нижнем Новгороде, он указал, что тела Кузьмы Минина и его сына Мефодия были перенесены туда «из церкви Похвалы Божия Матери, возле которой находился и дом их» [10, с. 46]. Эти

© Селезнев Ф. А., 2021

сведения почти дословно чуть позже воспроизвел издатель П. П. Бекетов (1761—1836). В первом отделении своего «Собрания портретов россиян знаменитых» (1821 г.) он написал, что тело скончавшегося в 1616 г. Минина «положено было в церкви Похвалы Божией Матери, возле которой находился и дом его» [13, с. 51]. Те же данные мы видим в истории Нижнего Новгорода, принадлежащей перу Ивана Гурьянова (1824 г.). Тот, описывая Спасо-Преображенский собор и сообщив читателю, что «близ гробницы Минина положен прах сына его юноши Мефодия, коими прекратилось все их поколение», добавляет: «Отец и сын погребены были в церкви Похвалы Божьей Матери, близ которой стоял и дом их; но царь Алексей Михайлович перенес прах их в сей собор» [2, с. 26].

По воспоминаниям писателя-нижегородца П. И. Мельникова-Печерского, «слух о погребении Минина при церкви Похвалы... почитался народным преданием, которому все, безусловно, верили». Похвалинскую церковь показывали приезжим любителям старины, уверяя, «что при ней жил и был погребен избавитель России» [5, с. 499].

П. И. Мельников ввёл эту легенду в свой рассказ о Минине, который был опубликован в журнале «Отечественные записки» за 1840 год в составе «Дорожных записок» — первого увидевшего свет произведения писателя [6, с. 522]. Однако вскоре в руки Мельникова попала Сотная грамота, составленная на основе Писцовой книги Нижнего Новгорода 1621—1622 годов. Писатель не нашёл в ней упоминания Похвалинской церкви и сделал вывод о том, что во времена Минина этот храм ещё не был построен. Следовательно, решил Мельников, создатель Нижегородского ополчения не мог быть около него погребен [5, с. 500]. Этот аргумент принял нижегородский церковный историк архимандрит Макарий, писавший: «нет причины думать, чтобы во времена Минина была Похвалинская церковь, потому что о ней не упоминается в сотной грамоте Нижнего Новгорода, составленной в 1621 году...» [3, с. 336].

На сегодняшний день самое раннее упоминание в источниках Похвалинского храма в Нижнем Новгороде — это 1 марта 1651 г., когда, как выяснила М. Я. Шайдакова, в него был внесён вклад — печатная Миняя служебная. На полях названной книги имеется рукописная запись, которая сообщает, что книгу «приложили» в храм Похвалы гость (т. е. предприниматель, принадлежавший к верхушке купечества) Семен Филиппов сын Задорин и его жена Степанида Максимова дочь Чистова «о своем многолетнем здравии» и поминовении родителей [16, с. 153].

Гость Семен Задорин не был коренным нижегородцем. Первое упоминание в источниках о его присутствии в Нижнем Новгороде относится к 1647 году [15, с. 160]. Вместе с другим гостем, москвичом Василием Шориным, Задорин отправлял отсюда караваны судов по Волге и Оке. Совместно с Шориным он основал в Нижнем Новгороде кожевенную мануфактуру. Известен Задорин и как крупный строительный подрядчик. Без преувеличения можно сказать, что в рассматриваемое время Семен Задорин являлся одним из самых богатых и влиятельных людей Нижнего Новгорода. И, тем не менее, он и его жена сделали вклад о поминовении родителей в церковь на окраине города. Почему?

Сами они жили около другого храма (двор Задорина стоял близ церкви Рождества Богородицы) [15, с. 161]. Не имели отношения к Похвалинскому храму в Нижнем Новгороде и их родители. Н. Ф. Филатов нашёл документ

1635 г., в котором Семен Задорин назван ярославцем [14, с. 39—40]. Степанида Максимова дочь Чистова тоже принадлежала к ярославскому роду [16, с. 154]. Так, может быть, этот храм напоминал Задориным о родном городе? Ведь в Ярославле церковь Похвалы Пресвятой Богородицы тоже имела. Притом, что вообще на Руси они встречались очень редко!

В Ярославле церковь Похвалы Богородицы стояла рядом с храмом Дмитрия Солунского. Обе эти церкви (Дмитриевская — холодная, Похвалинская — теплая) составляли Дмитриевский приход и единый мемориальный комплекс, освящавший местное воинское кладбище. Соседство названных храмов в таком месте не было случайным. Храм Дмитрия Солунского возвели в память о Куликовской битве [4, с. 136]. (Как известно, после сражения на Куликовом поле завели обычай в Дмитриевскую субботу — накануне дня великомученика Дмитрия — поминать погибших ратников). Что касается праздника Похвалы Пресвятой Богородице, то когда-то он был установлен в честь избавления Константинополя от осаждавших его врагов и символизировал спасение от страшной внешней угрозы, каковой для Руси являлся Мамай. Воинский характер мемориала подчеркивало наличие у церкви Похвалы Богородицы в Ярославле придела во имя Георгия Победоносца.

Мог ли храм Похвалы Пресвятой Богородицы в Нижнем Новгороде также быть частью подобного памятного места? На наш взгляд, это весьма вероятно. Придел нижегородской Похвалинской церкви был посвящен Александру Невскому [16, с. 157]. Этот князь-воитель в Похвальскую субботу 5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера дал отпор иноземным захватчикам. (Благодарственная похвала Матери Божьей торжественно возглашается в субботу на пятой неделе Великого поста, и в 1242 г. Похвальская суббота как раз пришлась на 5 апреля). Кто мог в начале XVII в. возвести в Нижнем Новгороде такой храм? Очевидно тот, для кого важное личное значение имела идея избавления от внешнего врага, олицетворением которой являлись Похвалинские храмы, и кто был знаком с историей церкви Похвалы Богородицы в Ярославле. Таким человеком был Минин.

Он в 1612 г. провел несколько месяцев в Ярославле, где тесно общался с прихожанами и попечителями Похвалинской церкви братьями Лыткиными. Один из них, земский староста Василий Лыткин, прославился тем, что в 1609 г. выкупил у одного из тушинцев похищенный тем в соседнем с Ярославлем городе Романове (ныне — Тутаев) список с Казанской иконы Божьей Матери. Некоторое время икона хранилась в храме Похвалы Богородице. С её присутствием в городе ярославцы связали своё спасение в мае 1609 г. от штурмовавших город тушинцев и поляков во главе со знаменитым польским военачальником Лисовским [4, с. 138]. Покидая в июле 1612 г. Ярославль, ополчение Минина и Пожарского оставило этот образ в городе; в настоящее время он считается утраченным. С ополчением был другой список Казанской Иконы Божьей Матери, годом ранее вдохновивший ратников Первого ополчения в бою за Новодевичий монастырь. Этот образ Матери Божьей сопровождал воинов Минина и Пожарского вплоть до самого освобождения Москвы, став символом победы над иноземцами. Поэтому если бы у Минина возникло желание возвести храм Похвалы Богородице, то оно выглядело бы вполне естественным.

На то, что Кузьма Минин мог быть строителем Похвалинской церкви в Нижнем Новгороде, косвенно указывает тот факт, что второй престол этого храма был освящен во имя Рождества Иоанна Предтечи [16, с. 157]. Ведь

именно с паперти храма Иоанна Предтечи Кузьма Минин обратился к нижегородцам с призывом собрать средства для освобождения Москвы.

В этой связи укажем на одно важное обстоятельство. Минин отличался религиозностью, а после наград, пожалованных ему Михаилом Федоровичем в 1613 г., был весьма обеспеченным человеком. Конечно, он, как и прочие богатые люди той эпохи должен был построить в своём городе храм, и не один, как это позднее сделает, например, крупный нижегородский предприниматель XVII в. Афанасий Олисов.

Какую же нижегородскую церковь, о которой известно, что она существовала в XVII в., мог возвести Кузьма Минин? На взгляд автора, выбирать необходимо из храмов, находившихся недалеко от дома Минина. Дом Кузьмы Минина, стоял на нынешнем Гребешковском откосе [11, с. 59—60]. Ближайшие к нему церкви — Похвалинская и Сергиевская. Аргументы в пользу возможной причастности Минина к созданию Похвалинского храма мы уже привели. Относительно Сергиевской церкви, нужно вспомнить о том, что у Минина был брат Сергей, а согласно «Книге о новоявленных чудесах преподобного Сергия» Симона Азарьина именно Сергей Радонежский, явившись во сне к Минину, повелел ему «казну собирать и воинских людей наделяти» [8, с. 479]. Таким образом, имя преподобного Сергия имело для Кузьмы Минина особое значение, и он вполне мог возвести Сергиевский храм.

Сергиевской церкви предшествовал Сергиевский монастырь, «что на Петушкове». Он упоминается в Писцовой книге 1621—1622 годов и, следовательно, вполне мог быть основан при жизни Минина, а возможно и на его средства. Писцовая книга сообщает, что обитель не получала «государева жалованья руги». Она была небольшой. В Сергиевском монастыре стояли «пять келий черных старцев» [7, стб. 36]. По нашей догадке Сергиев монастырь играл роль убежища для увечных сподвижников Минина и вместе с Похвалинской церковью составлял единый поминальный комплекс (подобно Похвалинскому и Дмитриевскому храмам в Ярославле). Если это так, то вполне естественно, что тело Минина предали земле именно здесь.

Рядом с отцом был погребен Нефёд Минин. Сын Кузьмы Минина жил в Москве, где нёс службу при дворе царя Михаила Федоровича. Соответственно дом в Нижегородском кремле около Спасо-Преображенского собора, доставшийся Нефёду после родителя, пустовал. Позднее в нём, согласно указу Михаила Фёдоровича, поселили бывшую царскую невесту Марию Хлопову с роднёй. Около 1629 г. Нефёд Минин вернулся в родной город. С этого времени, как полагала Н. И. Привалова, Нефёд с матерью жил «в Кремле в доме отца его» [9, с. 56]. Однако эта догадка противоречит содержанию царской грамоты от 31 марта 1633 г. нижегородскому воеводе Коржбоку-Столпину об отдаче князьям Ивану и Якову Черкасским «выморочного после Марьи Хлоповой двора». В этом документе ясно сказано, что «прежь де сего тот двор был Кузьмы Минина» [1, стб. 323]. Имя Нефёда в грамоте не упоминается, соответственно никаких прав на дом в Кремле он в 1629 г. не имел и не мог поселиться у незамужней девицы, да ещё и бывшей царской невесты. Разумеется, Нефёд стал жить в отцовском доме на Гребешке, т. е. около Похвалинской церкви. Поэтому, когда в 1632 году сын Минина скончался, его и похоронили на погосте этого храма.

Почему же, однако, Похвалинская церковь не упоминается ни в одном известном ученым документе первой половины XVII века? Попробуем найти этому объяснение. Коль скоро Похвалинская церковь, по нашей гипотезе,

была выстроена думным дворянином Мининым, её строение не было мирским, т. е. не принадлежало посадской общине Нижнего Новгорода. Поэтому храм не был центром *десятни* — административно-территориальной единицы внутри сотни (посадского *мира* Нижнего Новгорода). Соответственно Похвалинская десятина не упоминается в «Деле о дозоре нижегородского посада после пожара», датированном 1618 годом [8, с. 330—360].

Вероятно, во время опустошительных пожаров 1617 и 1618 гг., о которых сообщает указанный документ, Похвалинская церковь сгорела. Поэтому её существование не зафиксировано в Писцовой книге 1621—1622 гг. и созданной на её основе Сотной грамоте. Не попала она и в Приходную книгу окладных сборов с церковью Нижегородской десятины 1627—1628 годов [12, с. 204—218]. Следующий известный нам перечень нижегородских храмов имеется в Приходной книге Патриаршего казенного приказа 1640/41 годов [17, с. 55—57]. Похвалинской церкви там тоже нет. Не упомянута она и в Приходной книге Патриаршего казенного приказа 1650/51 годов [12, с. 218—240]. Следовательно, 1 марта 1651 г. Семен Задорин сделал вклад в только что восстановленный храм. Скорее всего, он его и воссоздал. У него для этого имелись и опыт, и ресурсы.

Из «Нижегородского летописца» известно, что в 1647—1656 гг. Задорин, выступая в качестве строительного подрядчика, возродил несколько древних храмов. В 1647 г. он поставил каменную церковь в кремлевском Воскресенском монастыре [15, с. 160]. В 1647—1652 гг. этот предприниматель возвёл новое здание Спасо-Преображенского собора в кремле, а в 1650—1652 гг. отремонтировал сам нижегородский кремль [14, с. 40—44]. В 1653 г. близ своего двора он построил каменную церковь Рождества Пресвятой Богородицы. В 1656 г. С. Ф. Задорин, а также дьяк Климент Патокин Задорин возобновил в камне храм Николая Чудотворца у Гостиного двора [15, с. 161].

Вполне возможно, что в ряду старинных храмов, восстановленных Задориним, была и Похвалинская церковь. Но поскольку она была деревянной, то упоминание об этом событии не попало в «Нижегородский летописец».

Таким образом, есть основания полагать, что Похвалинская церковь была построена Кузьмой Мининым, а в 1616 г. он был около неё похоронен. В 1617 или 1618 г. храм сгорел. В 1632 году на погосте Похвалинской церкви был погребен Нефёд Минин. В 1651 г. эту церковь восстановил Семен Задорин. Захоронения Кузьмы и Нефёда Мининых были перенесены внутрь Похвалинского храма. В 1672 г. они были перенесены в новое здание Спасо-Преображенского собора.

Список литературы

1. Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией императорской Академии наук. СПб., 1836. Т. III. № 218. Стб. 323—324.
2. Историческое обозрение Нижнего Новгорода и переведения туда Макарьевской ярмарки, с планом оной и таблицей расстояний Нижнего Новгорода от знатнейших городов России, сочиненное Иваном Гурьяновым. М.: Типография П. Кузнецова, 1824. 48 с.
3. *Макарий, арх.* Памятники церковных древностей. Нижний Новгород: Нижегородская ярмарка, 1999. 701 с.

4. *Марасанова В. М.* Память о Смутном времени в храмовой архитектуре Ярославля // Смутное время: итоги и уроки: материалы III Всероссийской научной конференции (п. Палех, 22 апреля 2016 г.) / отв. ред. А. М. Семенов. Иваново: издатель Ольга Епишева, 2016. С. 135—143.
5. *Мельников П. И.* Исторические заметки // Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 7. СПб.; М.: Т-во Вольф, 1911. С. 496—505.
6. *Мельников П. И.* Дорожные записки. (На пути из Тамбовской губернии в Сибирь) // Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 7. СПб.; М.: Т-во Вольф, 1911. С. 520—533.
7. Писцовая и переписная книги XVII в. по Нижнему Новгороду. Репр. воспроизведение изд. 1896 г. М.; Нижний Новгород: Нижегородская историко-этнологическая лаборатория, 2011. 352 с.
8. Подвиг Нижегородского ополчения / ред. О. С. Аржанова, С. К. Маков, Б. М. Пудалов, О. А. Рябов; науч. конс. А. А. Кузнецов, А. В. Морохин. Т. 1. Нижний Новгород: Книги, 2011. 622 с.
9. *Привалова Н. И.* Нефед Минин // Мининские чтения: Материалы научной конференции. Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского (29—30 октября 2004 г.). Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2005. С. 52—61.
10. *Свиный П.* Поездка на Нижегородскую ярмонку // Отечественные записки, издаваемые Павлом Свиным. Ч. 4. 1820. Ноябрь. № 7. С. 1—46.
11. *Селезнев Ф. А.* О происхождении, профессии и нижегородском доме Кузьмы Минина // Нижегородский краевед: сборник научных статей. Вып. 2 / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. Нижний Новгород, 2016. С. 43—67.
12. *Сироткин С. В.* Книги приходные окладных и неокладных доходов Патриаршего казенного приказа 1627/1628 и 1650/1651 гг. по Нижегородской десятина // Творцы и герои. Источники и исследования по нижегородской истории / сост. О. С. Аржанова, А. А. Кузнецов, А. В. Морохин. Нижний Новгород: Комитет по делам архивов Нижегородской области, 2012. С. 201—240.
13. Собрание портретов россиян знаменитых. Ч. 1. Отд. 1-е. М.: в типографии Семёна Селивановского, 1821. 346 с.
14. *Филатов Н. Ф.* Нижегородское зодчество XVII — начало XX века. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1980. 222 с.
15. *Шайдакова М. Я.* Нижегородские летописные памятники XVII в. / под ред. В. А. Кучкина. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2006. 281 с.
16. *Шайдакова М. Я.* Новые факты о нижегородском госте Семёне Задорине (XVII в.) // Городецкие чтения: материалы научно-практических конференций VI Городецкие чтения (6 декабря 2008 г.) и II Александро-Невские чтения (27 февраля 2009 г.). Городец: б. и, 2009. С. 153—157.
17. *Устинова И. А.* Делопроизводственные документы Патриарших приказов 1-й половины XVII в.: Приходная книга Патриаршего казенного приказа 1640/41 г. Ч. 3 // Вестник церковной истории. 2015. № 1—2 (37—38). С. 5—85.